...E ŞARTLARI
...eket içi 6 Lira
...eket dışı 11 "
...eket içi 11 "
...eket dışı 21 "

...AYAN DELİLİKLER"
YILDIZI

...ayan Delilikler" manası-
...gelen "Skating Vanities"
...npanyası Amerikadan
...rupaya gelmiş ve oyunla-
...başlamıştır. Yandaki re-
...nde gördüğünüz kumpan-
...nın baş oyuncusu Gloria
...rd şimdi en fazla şöhre-
...pan bir kızdır. Parise tren
...ayaklarında "patea" ol-
...ğu halde inmiş ve oteline
...parak gitmiştir.

Tarihin Unutulan Köşe...

İlk Feminist Kadı...

Orta çağ Fransası... Katerin dö pisan ismind... bir muharrir, tarihçi... feminist kadın bulunduğu... nu bilen pek azdır. Hat... bu kadına ilk ilk gazete... bile diyebiliriz. Filvaki... zamanlarda gazete yoktu... fakat Katerin devrin me... hurlarına mektup şeklinde... makaleler, fıkralar ve ha... vadisler yazardı.

Beş yaşında iken V... Şarl'in sarayına alınan Ka... terin orada iyi bir tahsil... gördü. On dört yaşında... iken hem pek güzeldi, hem... de bir bilgin sayılıyordu... Evlendirdiler; dul kaldı ve... bütün servetini kaybetti.

Çocuklarını beslemek ve... büyütmek için başladı şi... irler ve eşrafa makale... yazmağa... Burgonya dükü... ona bir eser ısmarladı... Kardeşi V. Şarl'in haya... tına dair bir tarih kitabı...

Katerin bunu muvaffa... kıyetle başardı. Eseri... içinde umumi malûmat ve... insanî fikirler bulunan ta... rih kitaplarının en eskisi... dir. Ayrıca (Kadınlar şe... ri) isimli, kadınların tah... sil etmesi ve umumî haya... ta karışması lehinde bir... kitabı da vardır.

Katerin dö Pisan me... hur oldu, fakat fakir ya... şadı, fakir öldü.

Bugün erkeklerinkinden... farksız bir içtimaî hayat... geçiren ve mebus, avukat, doktor, hâkim, her şey o... lan kadın, Katerin'i hayır... la anmalıdır.

AYDEDE

No. 91 — 109
CUMARTESİ 11 HAZİRAN 1949
FİYATI 25 Kuruş

Cumartesi Günleri Çıkar Bitaraf Siyasî Hoşsohbet Gazete
İdarehane : Ankara Caddesi 98/2. TAN Basımevi
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi : 1922
Telgraf : Aydede - İstanbul
Telefon : 25100 - Posta Kutusu: 816

FIKRALAR
SİYASİ HADİSELER
CEMİYET HAYATI
KADIN VE SİNEMA
HİKAYE
İKİ ROMAN
TUHAF VAKALAR
HOŞ SÖZLER
FOTOĞRAF
VE
KARİKATÜR

YENİ İLLER KANUNU İLE VALİLER TAÇSIZ BİRER KRAL HALİNE GELİYOR (Gazeteler)

— Kanunsuz baskılar için yaptığınız şikâyetleri nazarı itibara aldık, bundan sonra baskı kanun dairesinde yapılacaktır!

ŞU, ACAİP DÜNYA!

Şampiyon Karı Meraklısı Koca

Dünyada her şeyin bir meraklısı vardır. Kimi kuşlar edinir; gelsin sakarya, gitsin kanarya! Evin içi çifte çifte kafesler, çifthanelerle dolar. Her cinsin ötmesi, şakıması ki buna canlar dayanmaz. Bu kuş müptelâsı adamcağız bu hayhuy içinde en mesut dakikalarını yaşar, kendisini dünyaya getiren anaya babaya hayır dualar eder.

Kimisi ise, kediden hazzeder. Hertarafı mırnavlar, hırhırlar almıştır; akşam üzeri yorgun argın evine gelirken getirdiği ciğerin üzerine sarmanların, toramanların, tekirlerin saldırması adamcağızın canına can katar, bütün bir günün meşakkatini, ıztırabını o anda giderir.

Bazılarının, aklı fikri ise saate takılmıştır. Odalarında, sofalarında yüzlerce çalar, çalmaz, guguklu, guguksuz saat mevcuttur. Çanları ile zilleriyle, tiktaklariyle, guguklariyle bir vaveylâ ki, deme gitsin! Bizim meraklı, bu hareket halindeki âlemin içinde, mesut, bahtiyar yaşar, onları âyar eder; tozlarını alır; durmalarına bozulmalarına mâni olur.

Velhâsılı kelâm, dünyada her şeyin bir meraklısı vardır. Daha doğrusunu söylemek icap ederse, her insanın bir antikalığı mevcuttur. Fakat bu, bir çok kimselerden birbirine benzer şekilde tezahür ettiği halde, bazılarında nev'i şahsına münhasır bir sivri akıllılık şeklinde meydana gelir.

Meselâ Mösyö Alko dö Zavoro - Fuentes adlı bir Cenubi Amerikalı bu manyak, tiryaki, antikalardan biri imiş. Bu zatı şerifin merakı da ne imiş biliyor musunuz? Ne kuş, ne balık, ne çiçek, ne silâh, ne de yarış atı! Bu uzun isimli Güney Amerikalı, kendisine dünya şampiyonu kadınların kocası olmayı iş edinmiş. İlk önce [illegible] golf şampiyonu Leydi ..stintiya ile evlenmiş. İlk aylar mesut, bahtiyar günler geçirmişler. Fakat aradan çok geçmeden iş çığırından çıkmış ve soluğu mahkemede aldıkları gibi ayrılmışlar. Ayrılmışlar, ayrılmışlar ama, bizim meraklı bekâr oturacak takımından değil ki! Derhal abayı hokey şampiyonu bayan Mioranai'a yakmış!.. Ahlar! Oflar! derken nikâhları kıyılmış ve iki âşık bir çatının altında birleşmiş. Fakat, bu da çok sürmemiş. Apar topar ayrılmışlar. Aradan bir kaç ay geçince, şampiyon karı meraklısı Bay Alko bu seferde dünya yüz metre rekortmeni bayan Laytington'a vurulmuş ve onunla da evlenmesiyle ayrılması bir olmuş. Şimdi golfçu, hokeyci ve atlet karının tadını çıkaran spor meraklısı üstad bir pehlivan kadınla evlenmek istiyormuş. Bizim bir pehlivan hanımımız vardı; acaba ona kısmet mi çıktı dersiniz?

Çeviren: T. T.

Kendi Ölüsü Başında Mersiyesini Söyliyen Adam

Kaliforniyada Stephens isminde bir kitapçı, kendi ölüsü başında kendi mersiyesini okuyan ilk adamdır. Filvaki Stephens hayatta iken mersiyesini hazırlamış ve bunu plâğa aldırdıktan sonra mezarı yanında okunmak, daha doğrusu çevrilmek üzere bir Notere bırakmıştı.

Geçenlerde vefat eden kitapçının arzusu yerine getirilmiştir. Ölünün sesi önceleri heyecanlı idi, fakat nihayete doğru kuvvetlenmiş ve sakinleşmişti.

Stephens'in beynini bir tıp okulu tetkike muhtaç görmüş ve lâboratuvarına aldırmıştır.

Evde Kalmış Kızlara Dayanan Parti

Dünyanın her tarafında, birbirine zıd umdeleri olan bütün partiler seçimler yaklaştığı zaman, reylerde ekseriyeti kazanmak için, vatandaşların çoğunluğunu avlamağa çalışırlar. Kimisi yollar, köprüler yapacağını, kimi vergileri hafifleteceğini ilân eder. Bunların çoğu seçim propagandasından ileri gitmez ve ekseriya çoğunluk kazanan parti iktidara gelince vaitlerini unutur.

Avustralyada yeni seçimler yaklaşmış bulunuyor. İşçi partisi bu yılki programını bir tek noktaya hasretmiş: Elli yaşını aşmış evde kalmış kızlara tahsisat tayini!. Bazı yabancı kaynaklara göre, böyle bir programla seçim mücadelesine atılan İşci partisinin çoğunluğu temin muhakkak imiş.

Bu, şunu ifade eder ki, Avustralyada evde kalan kadınlar çoğunluğu teşkil etmektedir. Tevekkeli bu genç memleket kapılarını muhacirlere açmış bulunuyor?

★★★

İngrid Bergman'ın Güzellik Maskesi

Yıldızların en meşhurlarından İsveçli İngrid, kendi memleketine mahsus bir güzellik maskesi kullanır. Bunun terkibi ve kullanış tarzı şudur:

Birkaç tane kûru kayısı ve şeftali çekirdekleri çıkarıldıktan sonra sıcak suda haşlanır ve sabaha kadar bırakılır. Ertesi sabah kaynar su ilâvesiyle hepsi ezilir ve içine azıcık jelâtin ilâve olunur. İngrid Haftada bir, o meyve hamurunu çehresine sıvar, yirmi dakika kadar uzanıp yatar. Sonra sıcak su ile yüzünü yıkar. Rivayete göre bu güzellik maskesi deriyi kuvvetlendirir, mesamatı sıkıştırır ve tene berraklık verir.

Berlin'e İlk Giren Kamyon

Sovyetler bir yılâ yakın bir zaman, Berlinin Batı ile olan ulaştırmasını kestiler. Demiryolları, nehir yolları, otomobil yolları ve daha bilmem ne yolları tıkandı. Batılı müttefikler buna çare olmak üzere Berlin hava köprüsünü kurdular ve koca dev uçaklar eski baş şehre günde binlerce ton yiyecek, yakacak taşıdı. Berlin hava köprüsü, çok masraflı olmasına rağmen, yirminci yüzyılın akılları durduran işlerinden biridir, dense sezadır.

Batılı müttefiklerle Sovyetler Pariste görüşmeğe başlamadan önce, Berlin ablukasının kaldırılacağı şayiası ortalıkta dolaşmağa başladı; derken bu söylentiler sürüp giderken, neşredilen bir resmi tebliğ bu haberin doğruluğunu bütün dünyaya ilân etti. Fakat Sovyetler, teknik sebepler dolayısiyle, ablukanın ancak bir kaç gün sonra kaldırılabileceğini ilân ediyorlardı.

Bu beklenmedik haber, bütün Batı Almanyayı ve Berlin halkını deliye çevirdi. Gelen haberlere göre, yer yer toplantılı şenlikler yapılmış, her tarafta bir bayram havası [illegible] imiş. Millet zevku safa, cengii çıgane ile meşgul olurken, açık gözler bu işte para kokusu sezmişler ve yüzlerce nakil vasıtasına tonlarca mal yüklemişler. Derken efendim, Berline doğru muazzam bir yarış başlamış; kamyonlar olanca hızlariyle eski başkente doğru akına girişmişler. Derken, ablukanın kaldırılma saati gelmiş ve hepsinden evvel bir kamyon bir yıla yakın bir zaman hariçle münasebeti kesilmiş olan şehre halkın alkışları arasında girmiş "kelle uçurur gibi, koşa koşa gelen bu kamyonda ne gibi lüzumlu bir eşya varmış biliyor musunuz? İlâç mı? Hayır!.. Uçakla getirilemiş olan ve şehrin hasretini çektiği bazı gıda maddeleri mi? Hayır!.. Bulamıyacağınıza eminiz; sizi fazla üzmiyelim: Bu kamyonun yükü sadece alacalı bulacalı renkleri olan son moda Amerikan kravatları imiş...

BİR ŞİKÂYET

— Şu benim karımın hâfızası yok mu? Öyle şikâyetçiyim ki...

— Her şeyi çabuk mu unutuyor?

— Bilâkis. Hiç bir şeyi unutmuyor!

Dört Acaip Vaka

★ Bir posta kutusunun içindekilerini çalmak suçundan bir ay hapse mahkûm edilen Frank Davis isminde biri hâkime bu mahkûmiyete hiç müteessir olmadığını söylemiş ve ilâve etmiştir:

— Ben büyük bir haydut ve câni olmak kararındayım. Hapisnede başka büyük cânilerle temasım mesleğime ait birçok malûmat edinmeme yol açacaktır.

★ Ontariv şehrinde Elisabeth Alexsander adında 105 yaşını aşmış bir kadın daha 15 sene evvel bir izdivaç talebini reddettiğini söyledikten sonra demiştir ki:

— Hulyalarımdaki gibi bir erkek olmazsa yine de reddederim. Zira vaktiyle yaptığım bir hatayı tekrar etmek istemem.

★ Valpariso şehri hayvanları himaye cemiyeti, papağanına terbiyesiz sözler öğreten bir adam hakkında mahkemeye müracaat etmiş, papağanın başka birine verilmesini istemiş, şu sebebi ileri sürmüştür:

— Bir hayvana fena şeyler öğretmek ona fena muamelede bulunmak kadar cezayı mucip olmalıdır.

★ Şimal Karolin adasında zabıta tarafından iki senedenberi aranan Tommy Hill adında bir hapishane kaçağı nihayet yakalanmıştır. Bu adam yakalandığı zaman Cenup Karolin adası hapishanesinde gardiyanlık etmekte idi.

Konuşan Fotoğraf

Artık eşe, dosta, sevgiliye verilen fotoğrafların altına bir sürü soğuk ve ukalâca yazılar yazmıya lüzum kalmıyacak. Hâtıranızın bu sahifelerde ebediyen yaşamasını mı istiyorsunuz? Düşüncelerinizi iki üç kelime ile söylemeniz kâfi!

Bu iş zihninizde büyüttüğünüz kadar karışık değil. Parisli bir fotoğrafçının icat ettiği bu fotoğrafın arkasında ufacık bir gramofon plâğı varmış. Resminizi çektirirken hislerinizi, düşüncelerinizi de bu plâğa okuyormuşsunuz. Tabii, sizden hâtıra olarak bu fotoğrafı alanlar plâğı gramofona koyuyur ve haklarındaki temennilerinizi dinliyorlarmış.

VATANPERVER HIRSIZ...

Bir kimse, ister geçim zoriyle, ister kleptomain ismi verilen hastalığın tesiri ile hırsızlık yapmakla, insanlık duygularından mahrum olacak değil a!.. Bir kleftecinin, bir dızdızcının, bir papelcinin de sırasında namuslu adam, şerefli bir vatandaş, bir vatanperver olduğu vakidir. Nitekim, bunun tersi de rastlanmadık bir hâdise değildir. Namuslu bir adamın, değerli bir vatandaşın, bir vatanperverin zaman ile klefteci, hırsız, vurguncu olduğu çok görülmüştür.

Geçenlerde, Fransada General dö Gol'ün emrine tahsis edilen otomobil ortalardan kaybolmuş. Sade otomobil sırra kadem bassa ne âlâ!. Onunla beraber, muhafız polis memurunun hafif makineli tüfeği, içinde generalin bütün nişanları bulunan bir mahfaza ve çok kıymetli evrakı saklıyan bir çanta da ortadan kaybolmuş. Polisin bütün araştırmaları hiç bir netice vermemiş.

Bundan bir müddet evvel, generale gelen bir paketin içinden nişanlar, kıymetli evrak ve bir de mektup çıkmış. Hırsız, generali otomobilden mahrum bırakacağı için özür diliyor, vatanperver bir vatandaş olduğundan nişanları ve evrakı iade ettiğini bildiriyormuş.

SUDA NAKIŞLAR

Aldırmadığımız Bir Ayıp

Amerikaya ilk defa giden ve yeni dönen bir şahsiyet, oradan bahsettiği sırada şunu da söyledi:

"— Kanunlar kadını erkek sarkıntılığına karşı şiddetli cezalarla müdafaa ediyor. Gece yarısından sonra genç ve güzel bir kız tek başına Nevyork sokaklarını dolaşsa en küçük bir kabalığa uğramaz; gittiği gibi incinmeden döner. Bu, Amerikanın hususiyetlerinden biri ve pek mühimmidir."

Gıpta etsek yeri var; hattâ haset etsek te haksız sayılmayız. Zira o hususta memleketimiz cidden acınacak haldedir. Maamafih bu, eski bir derdimizdir ve nihayet son zamanlarda daha yayılmış, daha artmıştır.

Daima yazarım: Kadında gönül rızası aramamakta ısrar ediyoruz. Kadınla olan alış verişlerimizde zora müracaatı daha kolay, belki de tek çıkar yol bulmakta eşimiz yok gibidir. Köylerde ve kasabalarda bu gibi habasetler eskiden beri olağan işler mahiyetinde idi; şimdi de öyledir. Şehirleri de biliyoruz: İstanbuldaki son vakaların ürpertisini hâlâ geçiremedik.

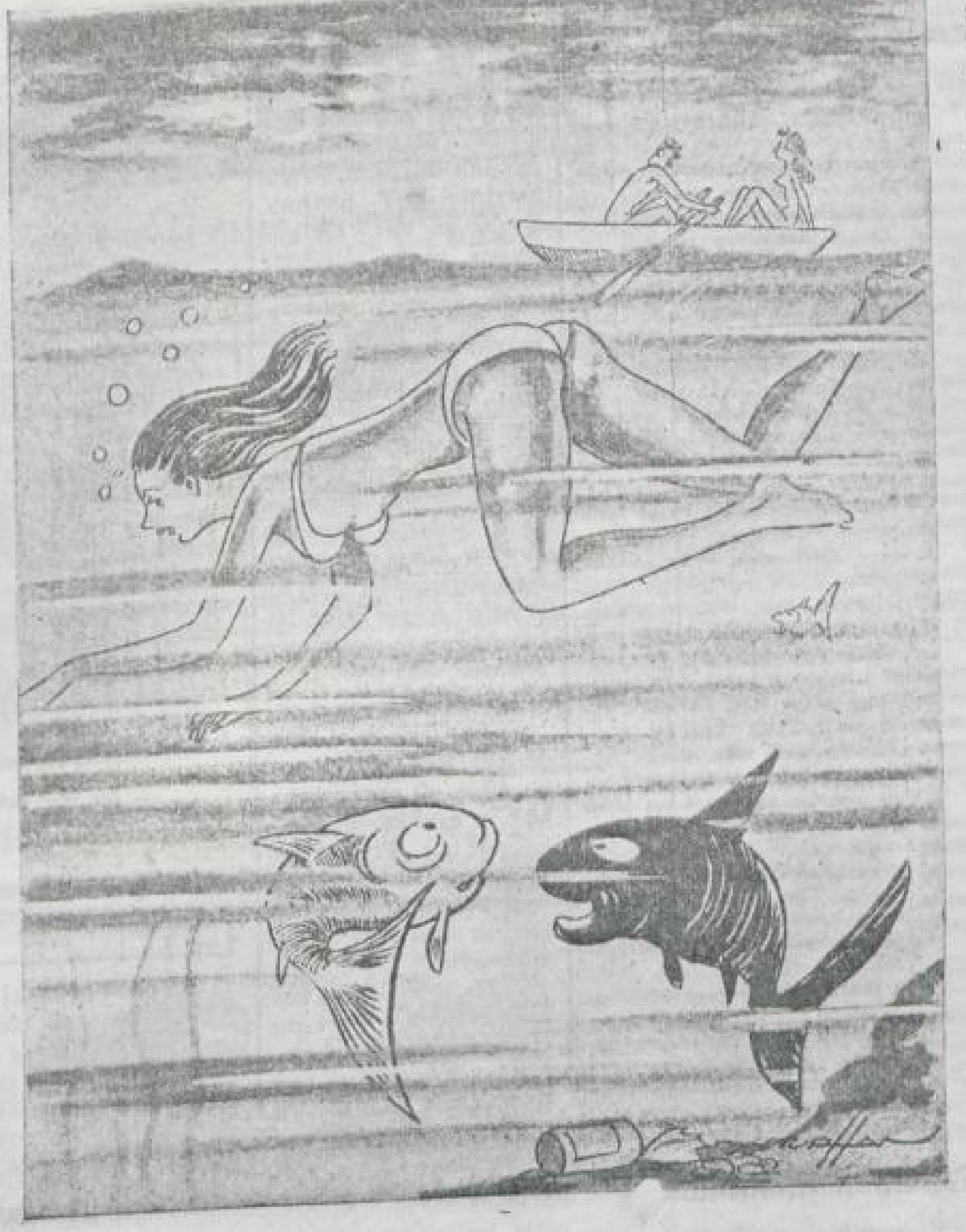
Asıl kötüsü şudur ki habasetler ekseriya ferden işlenmiyor; kumpanyalar kurularak el birliğiyle yapılıyor. Yani çetelerle yollar tutuluyor, tuzaklar kuruluyor, cinayete kütle halinde iştirak ediliyor.

Biliriz, Amerikanın o kanunları vaktiyle kadının azlığından ve ilk muhacir erkeklerin mütecaviz oluşlarından dolayı bir ihtiyaç üzerine konulmuştu. Bu ihtiyaç eski ehemmiyetini kaybetmekle beraber kanun henüz kaldırılmamıştır.

Niçin Ceza kanunumuzun kadına taarruz ve tecavüz maddelrini tadilde bize Amerikan kanunu bir şiddet örneği olmasın? Muhakkak ki mevcut maddeler hafif geliyor; Avrupa kanunları bizi korumağa yetmiyor. Amerikanın eski bünyesi ile yakınlık gösteren taraflarımız var.

Amerikanın her şeyini seviyor, sakızını çiğniyor, sıgarasını tüttürüyor, arabasına biniyor, bankalarını seçiyor, yardımını diliyor ve ahalisinin oturup kalkmasından tutunuz kılık kıyafetini, her yaptığını beğeniyor, silâhını kullanıyor, mütehassıs getirtiyor, yıldızlarına vuruluyor, nesi varsa benimsiyoruz da kanunlarından ilham almağa neden yanaşmıyoruz?

AYDEDE



— Sözüm ona, bu kadın balık etiymiş!..

Bir Mizah Muharririnin Eczacılığı

Maruf Fransız muharriri Alphonse Allais'nin babası bir kasaba eczacısı idi; oğlunu da eczacı yapmak istiyordu.

Fakat genç adamda o istidadı görmüyor, üzülüyor, belki zamanla alışır ümidiyle bekliyordu.

Bir gün eczaneden içeri bir köylü girdi. Eczacı arka bölmede idi, ön tarafta yalnız oğlu bulunuyordu. Muhavereyi dinledi. Köylü diyordu ki:

— Bilmem ne oldum? Midemden gırtlağıma kadar bir şey çıkıp iniyor. Evet, midemle gırtlağım arasında inip çıkan bir şey var. Hah işte, şimdi şuramda... Yavaş yavaş boğazıma doğru yükseliyor; biraz sonra inmeğe başlar.

Alphose Allais köylüye dikkatle baktı ve ciddiyetle sordu:

— Sakın bir asansör yutmuş olmıyasın?

Babası oğlunun eczacı olamıyacağını o gün anlamış ve kendisini, arzusu veçhile Parise yollamıştı.

HARP KÖPEĞİ

General Mac Arthur, Tokyoda bir köpek sergisini ziyaret ettiğinde hayvanlardan biri dikkatini çeker, sahibine iltifat için bir kaç kelime söyler. Öbürü izahat verir:

— Evet, generalim, Şimalî Japonyada yetişen cinsten mükemmel bir köpektir. Hele şu iki madalyasına bakınız.

— Madalya mı? Bunları harpte mi kazandı?

— Evet, Filipin adaları harbinde iki Amerikan askerini boğduğu için...

— Uzak duralım öyle ise...

— Yok efendim, bir şey yapmaz. Zira terhis edildiğini biliyor.

Bıçağa Uygun Çatal

Bir Sovyet subayı Silezya'da, bir köylünün evinde yatar, kalkar, bira içermiş. Bir gün sofrada yemeği az bulur, köylüyü korkutmak için kılıcını çeker, masanın üstüne koyar.

Bunu gören Alman köylüsü gider, samanlıktan iki dişli koca yabayı alıp getirir ve kılıcın yanına koyar.

— Nedir bu yaptığın? Ne yapacağım o yabayı?

Köylü kılıcı işaret eder ve safiyetle der ki:

— Yemekte kullanmağa karar verdiğiniz bıçağa uygun bir çatal lâzım değil mi?

ÖNCE İTİRAZ SONRA TAKDİR

Taksim gazinosu yapılırken haykırdık: "Şehrin baş ihtiyacı gazino mu?"

Yıllardır bu gazinonun içinde kış balo ve cümbüşleri oluyor, yazın dışında zevk ve safa sürülüyor. "İyi ki yapmışlar!" diyoruz.

Açık hava tiyatrosuna başlanırken gülüştük: "Her iş bitti, sıra buna mı geldi?"

Üç senedir orada sabahlara kadar ne jübileler verildi, ne kahkahalar çınladı, nasıl eğlenildi! "İyi ki yapmışlar!" demekteyiz.

Spor sarayı projesinde itirazlar yükseldi: "İsraf, gösteriş, şatafat!"

Beynelmilel güreş müsabakası ancak bu saray sayesinde İstanbulda yapılınca pek memnun olduk. "İyi ki yapmışlar!" deyip durmaktayız.

Yarın tiyatro binası için de aynı sevinci duyacağımız anlaşıldı: önce itiraz, sonra takdir. Bizde binaların tarihi bu safhalardan geçer. Yapmalı, dinlememeli!

HOŞLANMADIK

Çarşamba günü Mecliste geçen hâdiseyi hiç beğenmedik. Bir mebusun ne kadar heyecana gelse öyle ölçüsüz konuşmasını ve tenkidlerini tariz şekline sokmasını bizim görgümüz hazmedemez. Eğer Başbakan ağır başlı davranmasa ve Meclis ekseriyeti de bu ağır başlılığa uymasaydı iş nereye varırdı?

Teşbihte hata olmaz, denir ama boş sözdür; ne olsa biraz tutması lâzımdır. Nerede Abdülhamid, nerede Günaltay! Eski padişahın ruhu muhakkak ki o benzetiş karşısında bizim kadar hayrete düşmüştür.

Damat Ferit paşa ise, kendisinin bir cumhuriyet idaresi başbakanına benzetilmesinden dolayı gülsün mü, ağlasın mı, neyapacağını herhalde şaşırmıştır.

Bu kabil vak'alar tekerrür etmese hepimiz, bilhassa demokrasi için iyi olur.

İLERİ KAFALILIK

Güreş şampiyonasının filmi hükûmet tarafından çekilmemiş.

Hangi memleketin böyle, dünya çapındaki vak'ayı filme almayı düşünmeden "su akar, deli bakar" kabilinden sadece seyredip o kadar mühim bir hâdisenin tesbiti fırsatını kaçırır?

Yeni devir tarihinin filmle yazıldığını ve zamanede propagandanın filmle yapıldığını hâlâ anlamadık mı? Bu mu ileri kafalılık ve modern zihniyet?

Karı Koca Kavgalarının Önlenmesinin Usul ve Âdabı

Gayet iyi geçinmekle maruf karı koca arasında bile ara sıra ufak münakaşalar ve kavgamsı hâdiseler olmaması mümkün değildir. İsviçreli bir kadın muharririn ileri sürdüğü fikre göre ufak yaştan başlayarak kız ve erkek çocuklara karı koca kavgalarının usul ve teferruatını ders gibi öğretmek lâzım gelir.

Eğer karı koca münakaşalarında bazı şartlara riayet edilirse - muharririn fikrince - bunların kavga halini alması önlenebilir.

Meselâ kadın kocasına:

— Sigara küllerini her tarafa döküyorsun, kuzum, biraz dikkat et, ne olur?

derse erkek kızmaz, hattâ utanır. Fakat bu sözlere şu cümle ilâve edilirse kavga kopmuş demektir:

— İnsafın yok mu? Süpüren, silen benim. Evi üstelik ahıra çeviriyorsun. Hem hizmetçi tutacak kadar para kazanamıyorsun, hem de yapmadığını bırakmıyorsun. İllâllah artık..

Koca için de böyledir: Gömleğinin bir düğmesini sökülmüş, dikilmemiş görünce :

— Aman karıcığım, şunları ara sıra gözden geçir de son dakikada sinirlenmiyelim...

deyip keseceğine başlar söylenmeğe:

— Zaten sen hiç bir şeye bakmıyorsun. Elektrikler boşuna yanıyor; havagazı ocağını kısmazsın. İkide bir ütüyü kızdırır, bir gömlek ütüler, bırakırsın...

Kavga da bundan sonra kopar.

* * *

Başka misaller:

Kadın evine sık sık gelen bir ahbabına kocasının dikkatli ve hayran bakışlarına dayanamaz. Ona:

— Bu kadınla fazla alâkadar olduğun herkesin gözünden kaçmıyor. Kendini biraz tut, belli etmemeğe çalış.

derse belki erkek hareket tarzını değiştirir. Lâkin:

— Annem de işin farkına varmış ayıplıyor.

gibi söz ilâve edildi mi erkek köpürür. hemen cevap verir:

— Anan her şeye burnunu sokuyor. Ona bakma, delinin biri...

deyince kızılca kıyamet kopar. Zira kadın anasının müdafaasını yapmağa kalkışır; yaptıkça koca küplere biner. Münakaşalara iki taraf da "ana" yı karıştırmamalıdır.

Erkeklerin bir münasebetsizliği de karılarının pişirdiği yemeği beğenmiyerek:

— Annem bunu bir pişirir ki.. Bari ona sorsaydın!

demeleridir. Kadının cinlerini başına üşüştüren böyle bir sözdür.

* * *

En fenası kadının kocasını halk içinde azarlaması yahut ona nasihatler vermesi, hâkim görünmesidir.

Faraza koca, bir kadeh fazla içti mi karısı öteden seslenir:

— Yeter artık; sonra hastalanırsın!

Erkeği öyle ihtarlar çileden çıkarır. Zira küçük düştüğü hissini verdirir. Herkes içerken kendisi neden bir kadeh daha içemiyecek kadar âciz, hastalıklı görünsün?

Belki karısı onu içkiden menetmekte pek haklıdır. Lâkin bunu başkaları yanında dobra dobra söylemek fayda etmez. Bilâkis erkek o ihtar üzerine bir kadeh daha yuvarlayarak hem hâkimiyetini, hem de dayanıklılığını ispat etmek ister. En iyisi ihtarları, kocasının ahbaplarına yaptırmaktır.

Hulâsa karı koca kavgalarını büsbütün önlemenin çaresi yoksa da hafifletmek imkânları mevcuttur. Bu - muharrir kadının tavsiyesini tekrarlıyoruz - çocuklara yüzme, dikiş, yemek pişirme ve pasta yapmak dersleri gibi karı koca arasında münakaşa usul ve âdabı dersleri de vermekle temin olunabilir.

Hem Tuhaf, Hem Acı

Son harpte anasız babasız ve ailesiz kalan doksan çocuğu Avrupadan Amerikaya götüren bir vapurun kaptanı şu beyanatta bulunmuştur:

— Zavallılar ömürlerinde portakal kabuğu görmemişler. Kendilerine sofrada portakal verdiğimiz zaman ne yapacaklarını ve bunu nasıl yiyeceklerini bilemediler. Kestik, soyduk, öğrettik. Pek beğendiler!

KEKELEME

Bir tiyatro müdürü, kendisine oynanmak için getirilen piyesleri okumağa vakit bulamazdı ve muharrirleri geri çevirirdi. Bunlardan biri bir gün nasılsa yanına girebildi. Müdür dedi ki:

— İşte yaprak sigaramı yakıyorum. Bence bir piyesin ne olduğu sigaranın yanıp bitmesi müddetince belli olur. Oku bakalım.

Muharrir azıcık kekemedir. Kusurunu belli etmemeğe çalışarak okumağa koyulur. Lâkin çabuk okuması lâzım geldiğinden kekemeliği epeyce artar. Nihayet piyes ve sigara aynı zamanda sona erer.

— Nasıl, beğendiniz mi?

— Pek fena değil. İçinde bir fikir var, yepyeni bir fikir. O ana, o baba, âşık ve mâşuka, hepsi kekeliyor; hoş... Piyesi kabul ediyorum.

— Fakat, efendim, kekeleyen onlar değildir, ben kekemeyim.

— Ha, öylemi? İşin hoşluğu kalmadı. Eseri alıp götürünüz!

Bedava Saç Kestirme Usulü

Bir gün iyi giyinmiş bir adam, elinden tuttuğu bir çocukla berber dükkânına girer:

— Aman, der, acele bir randevum var. Evvelâ benim saçlarımı kesiniz; sonra çocuğunkini kesersiniz. Yarım saate kalmaz gelirim.

Saçları kesilen adam çıkar, gider. Berber bu sefer çocuğunkini keser. Sonra onu bir koltuğa oturtur.

— Merak etme, der, baban çok gecikmez, şimdi gelir.

— O benim babam değil ki... Yolda beni gördü, "gel saçlarımızı kestirelim" dedi.

MÜSABAKAYI KAZANAN

— İşi size veriyorum. Ama bir şartla: Yarın... itibaren daktilo dersleri almağa başlamalısınız!

"Amerikan karikat..."

Şundan, Bundan

Yaz Tarifesi

Denizyolları şık bir tarife bastırmış, bütün yaz o serin rüzgârlı vapurlar emrinize amâde, o sihirli sahiller sizin!.. Yaprakları çevirirken, yüzünüzü Boğaziçi ikliminin okşadığını, Adaların çiçeklerini kokladığınızı hissediyorsunuz. Uzun süren bir kıştan sonra, işte yine o tatlı köşeler sizi çağırıyor ve bekliyor.

Rakamlarla işaretlerle dolu olan bu sahifeler, sanki sizin şifrelerle yazılmış bir hâtıra defterinizdir. Bu sırlar yalnız sizin hulyanızda okunur!

Bu yaz ne yapacaksınız?. Geçen sene ağaçlara oyduğunuz harfler, şu anda kalbinizdeki veya alyansınızdaki isimlere uyuyor mu?. Sizi bu mukaddeme ile başbaşa b... kayım...

Realite sahası bamb... bir fasıl: Bir Pazar g... için asgarî masraf bile b... cenizi sarsabilir. Yaptığ... hesaptan, vapurda bir b... dak suyu bile düşseniz... yekûn yine taşkındır. ... terleyiş böyle başlar, aln... silersiniz ama kaderin y... bozulmaz.

Denizyolları zahmete g... miş, böyle süslü, resimli... tarife hazırlamış... Sanki ... mek ucuzlamış, sanki ... fiatı düşmüş gibi!..

Adalar, Modalar, Bü... dereler başımızın ucunda ... fiş, olgun birer üzüm sal... halinde duruyor. Kim ... ki bir gün gelecek ve b... yerler için tilkinin söz... tekrarlıyacağız?.

Şadi USA...

Atom Bombası Bekliyen Çiftçi

Birleşik Amerika Millî Müdafaa Bakanlığına bugünlerde acayip bir dilekçe gelmiştir. Dilekçe sa... hibi bir çiftçidir ve şunları yazmaktadır:

"Bir ziraat mecmuasında okuduğuma göre, Hi... roşima ve Nagazaki şehirlerinde atom bambası topraği beslemiş ve mahsul çok bereketli olmuştur. Hal... buki bizim arazimiz gittikçe fakirleşiyor, verim kud... retini kaybediyor. Binaenaleyh bakanlıktan ke... memleketimiz toprağını da zenginleştirmek için m... sait şekilde atom bombası kullanmasını saygılarım... la dilerim."

NE BİLSİN?

Çok zengin bir Amerikalının küçük kızını ok... da fakir bir aile hayatı mevzuu üzerine bir yazı v... zifesi verilir. Kız şunları yazar:

"Fakir bir aile vardı. Ana fakirdi; baba fakirdi... çocukları da fakirdi. Konaktaki metrdotel ile ... hizmetçisi de fakirdi. Bahçıvan da fakirdi. Hulâ... hepsi fakirdiler!"

Hayat Pahalılığı ve Kırmızı Balık

Telefondaki meçhul şahıs bir iktisat kitabı müellifine telefon eder:

— Bugünkü hayat pahalılığı hakkında yazmış olduklarınızı doğru bulmadım, zira biz iki kişi her istediğimizi yediğimiz halde haftada en çok 100 frank sarfediyoruz.

— Nasıl? 100 frank mı. İmkânı yok buna, inanmam. Ne tarzda hareket ettiğinizi lütfen bana anlatınız. İyi işitebilmem için biraz sesinizi de yükseltmenizi rica ederim.

— Sesimi daha fazla yükseltemem. Zira biz kavanozda bir çift balığız.

Kadın — Bu pahalılığa dayanılmaz. Yalnız ot yiyenler cemiyetine gireceğim ve bir daha dükkânına ayak basmıyacağım!

Kasap — Koyunlar ve sığırlar da yalnız ot yerler ama sonunda yine bizim dükkâna gelirler!

"Fransız karikatürü"

YI KAZANAN

.. *Ama bir şartla: Yar...*
almağa başlamalısınız!
"Amerikan karik..."

mukaddeme ile başbaşa ler
kayım...

Realite sahası bamba...
bir fasıl: Bir Pazar gü...
için asgari masraf bile b...
cenizi sarsabilir. Yaptığ...
hesaptan, vapurda bir b...
dak suyu bile düşseniz...
yekûn yine taşkındır.
terleyiş böyle başlar, aln...
silersiniz ama kaderin ya...
bozulmaz.

Denizyolları zahmete g...
miş, böyle süslü, resimli...
tarife hazırlamış... Sanki...
mek ucuzlamış, sanki e...
fiatı düşmüş gibi!..

Adalar, Modalar, Bily...
dereler başımızın ucunda...
fis, olgun birer üzüm salk...
halinde duruyor. Kim d...
ki bir gün gelecek ve b...
yerler için tilkinin sözle...
tekrarlıyacağız?.

Şadi USA...

...nbası
...kliyen Çiftçi

... Millî Müdafaa Bakanlığı...
...dilekçe gelmiştir. Dilekçe s...
...ları yazmaktadır:
...asında okuduğuma göre, Hi...
...hirlerinde atom bambası to...
...l çok bereketli olmuştur. Ha...
...tikçe fakirleşiyor, verim k...
...enaleyh bakanlıktan ken...
...n da zenginleştirmek için m...
...ası kullanmasını saygılarım...

...İLSİN?

...nerikalının küçük kızını oku...
...ı mevzuu üzerine bir yazı ya...
...arı yazar:
...rdı. Ana fakirdi; baba fakirdi...
... Konaktaki metrdotel ile de...
... Bahçıvan da fakirdi. Hulâ...

— Senelerdenberi zarları avucuma almadım; sayıların ismini bile belki unutmuşumdur.

— Acemcelerini söyleme gülüm.. Yeke bir, düye iki, seye üç diyiver vesselâm mesera...

Dürnev yine atıldı:

— Müsaade edin. Onun yerine ben geçeyim... Bir - üç mü, bir - beş mi?

— Emrinize tâbi..

— Bir - beş olsun, fakat nesine?

— Nesine arzu ederseniz..

— Ben söyliyemem, siz söyleyin...

İmam ağzı kulaklarda, kasma dişleri meydanda,

— Bu hususu bilâhare beyan ederiz! dedi. Gözleriyle Huriyeyi işaret ederek, ilâve etti:

— Dâiniz galip gelirsem, istediğimi hemşirei muhteremenizden talep ederim. Zatı âliyenize mağlûp olursam vereceğimi yine kendilerine ita eylerim. Muvafık mı efendiciğim?

Dürnev, baş örtüsünü gerilere itip, maşlahın önünü açıp, tulûat tiyatrolarında kantoya çıkmış kantocu gibi, göğsünü titrete titrete gerdana kırdı:

— Muvafık. İkiniz uyuşunuz, ben kabul ederim.

Minderin berisine çekilen Huriyenin yarine Karayağız oturdu. Tavla oynarken iki eli de meşgul. Sağıyle zar atıp pul sürüyor; solu ile de şalvarını çekmek, minderin yaygısını düzeltmek bahanesiyle Huriyenin vücudunu yoklayıp duruyor.

Kadın sabrediyor, belli etmiyor, renkten renge giriyordu. Daha öteye yer yok. Oradan kalkmak, sandalyeye oturmak lâzım. İmamın kendilerine bu kadar taraftarlığını, fedakârlığını gördüler. Dikişi kalmamış, azılı külhanbeyleriyle gırtlak gırtlağa gelecek, belâya uğrayacakmış. Adam, kızdırılır mı hiç?

Tavla partisi bitmiş, Dürnev hanım dörtte kalmış, oyunu sakallı kazanmıştı:

— Kavlimiz kavil, dedi. Şimdi matlubumu istifaya sıra geldi. Sultanımdan bir buse talep edeceğim.

Berikiler, şaşaladılar. Bu da fazlası. İbadet de mahfi, kabahat da.

Entbend oluşlarını sezen imam, sözünü tamirde:

— Elmasparemden bir buse dileyeceğim ve lâkin veçhi gülgûnundan değil, desti nermininden...

— Ne o? Avucunuz ter içinde. Yine rahatsız mısınız?

— ???

— Hele hele. Galiba namizacınız...

— Biraz...

— Nâmizacığınız vesvasdan mütevellit değil; zira menhusu duvara mıhladım. Bu seferki, fıkdanı hâbı rahattan. Size bir nefes daha edeyim, fakat otururken olmaz. Şöyle uzanın meleğim.

Yataklar olduğu gibi duruyor. Huriye uzandı; hoca okuyup üflemeğe başladı. Yine gözleri kapalı, avucunu tazenin tepesinden, alnından yavaş yavaş indire indire; şakakalarında, kulak memelerinin altında, göğsünde, dizlerinde, ayaklarında gezdirdikten sonra,

— Kalk, gök yüzüne bak! dedi.

Pencere önünde tekrar yanaştı:

Oyunda partiyi kazanan imam:
— Kavlimiz kavil, şimdi matlubumu istifaya sıra geldi, sultanımdan bir puse talep edeceğim!
"Roman resimlerinden"

— Kavlimiz mucibince ihsan et avaidimi?

Mavişin elini öpüp başına koydu:

— Tamam!.. Şimdiki matlubumu ahzü kabzeyledim; müteşekkiri lûtfunuzum dürdanem!

Mutfaktan Hafizanımın hımhım sesi duyuldu:

— Efendiii! Ezan okunuyor, pirzolaları ızgaraya koyuyoruz!

ATAULLAH EFENDİNİN PLÂNI

İmam, karısına bağırdı:

— Pek âlâ, ben şimdi geliyorum...

Koştu aşağı. Evde işe yarar yemek masası yok. Değirmi masanın kaldırılıp indirilen kanatları kırık; haydi menteşelerine çivi çakılsın, lâkin muşambası eski, lime lime. Hem misafirle birlikte sofraya kim oturacak? aralarına yalnız kendisinin karışması münasip değil; karısını, kızını da çağırmak hiç olmaz.

Kalaylı bakır siniye patiska örtü yaydı. Ortasına tel nihale, iki tarafına piyatalar, piyataların üstüne üçer kalın dilim ekmek, ekmeklerin üzerine dokuma peşkirleri, yanlarına fakfon çatal bıçakları ve salata tabaklarını koydu. Eli bu işlere yatıyor, sanki kırk yıllık garson.

Tepsiyi yukarı getirdi, Dürnev hanım,

— Aman efendi hazretleri niçin yoruluyorsunuz? İnan olsun mahcup ediyorsunuz. Bu zahmetlere, külfetlere lüzum mu vardı? diyerek siniyi almağa uğraşıyor, Sakallı vermiyor da vermiyor:

— Abdi âciz hizmetinizi ifa ile müftehir ve mübahiyim. Bu mazhariyeti çakerinizden dirig etmeyin!

Merdivende ayak seslerini duyunca fırladı kapıdan. Yaşar'ın elinden pirzola sahanını kaparak geldi:

— Sizlere lâyık et'imeyi ihzar edemediğimizden dolayı müteessifim. Hanım sultanlarıma hindiler, tavuklar doldurtmak; börekler, baklavalar açtırtmak gerekti; istitaati nâçizanem ise min gayri haddin müsaitti; isticai zarureti arzumu ifaya mâni oldu. Af ve himmetinizi istirham eylerim.

Karnı yarık, türlü, pilâv sahanlarını; hoşaf kâsesini üzüm, kavun karpuz tabaklarını; kuyuya sarkıtılan su şişelerini de odaya taşıdı:

— Meşhur meseldir; misafir umduğunu değil, bulduğunu yer. Kemali âfiyetle tenavül buyurun efendiciğim

Dürnev sordu:

— Siz bizimle beraber yemiyecek misiniz?

— Maalesef o şerefe nail olamıyacağım.

— Böyle olur mu ya? Siz, hareminiz, kerimeniz hep beraber taam etmeli idik.

— Hanımın, kızın işi gücü çok; fakir ise camide öğle namazımı edaya ve ruhsatınızı ricaya mecburum.

Acele acele çıktı odadan. Ezan okunalı yarım saati geçmiş, camide cemaat kalmamış, fakat ortalığı kolaçan lâzım. Hızlı hızlı çarşıya yollandı.

Kahvelere göz gezdirdi. Köse Emin, Çengel Hurşit, diğer hempaları, mahalle kodamanları görünmüyor. Karakolun önünden geçti. Kumserin, muavinin pencereleri kapalı; orada olsalar bu sıcakta camları açarlar.

İmamın içinde vesvese: sayılı fırtınaların hiçbiri ortada yok. Evin civarında tertibat mı aldılar, pusu musu m...urdular acaba?

...plandıkları kahvecinin ağ...ı aradı. Kahveci:

— Bilmiyor musun efendi birader, Dereseki'de iki gündür köy düğünü var. Bugün pehlivanlar güreşecek, atlar yarışacakmış; millet hep oraya gitti! deyince, sarıklı geniş nefes aldı. Yallah koşa koşa eve.

Erkenden kahvaltıyı eden çifte kumrular fena halde acıkmışlar; yemekleri yediler. cıgarayı tellendiren Dürnev:

— Ah, bir kahve olsa! derken, tık tık kapı; incecik bir ses:

— Kahvelerinizi alın efendim!

Yaşar'dı. Seslendiler:

— Kızım girsenize içeri! Yanımıza gel, biraz konuşalım!

— Rahatsız etmiyeyim hanımcığım!

Aralıktan kahve tepsisini bırakır bırakmaz, kaçtı aşağı.

Kafadarlarda yine fısıl fısıl konuşma:

— İmam, hakikaten rabıtalı adam. Terbiyesi, muamelesi, sözü sohbeti yolunda. Fazla esmer ama enikonu yakışıklı, şirin, cana yakın erkek. Yaşı da hiç geçkin değil. ..

— Ellisinde var galiba...

— Ne münasebet. Saçına, sakalına bir tek ak düşmemiş. Tüy kabası, boylu, kemikli olduğu için fazla gösteriyor. Nihayet 40-42 lik, o kadar...

— Sen ne dersen de; İstediğin kadar yakışıklı, şirin, cana yakın bul, bir kazanda kaynatsalar dünyada onunla halli hamur olmam!

Dürnev atıldı:

— Büyük söyleme Huri..

— Ben bu fikirdeyim; senin düşüncen başka ise onu bilmem...

Gülüştüler.

— Şimdi kaynama, halli hamur olma cihetlerini geç, akşama bizi selâmete erdirecek mi, biz ona bakalım..

— Haklısın, bizi alâkadar eden nokta orası...

— Hattâ bu saatte bile selâmete erdiğimize eminim; o kadar eminim ki, Beykoz çayırının ikindiden sonraki hali gözümde tütüyor. Bugün Pazar, iğne atsan yere düşmez. Ne zamandır ikimiz de çayırın yüzünü görmedik.

Kapı bir daha tıkırdadı. Bu seferki Hafizanımdı:

— Sininin, filcanların işi bittiyse veriniz efendim.

Hımhım sesini tanıdılar:

— Buyur hemşire, dereden tepeden görüşürüz...

— Bulaşıkları yıkayalım, mutfağı toplayalım, ondan sonracığıma nasip kısmetse giyinip yanınıza çıkarız kadınım.

Aralıktan uzatılan tepsileri almasiyle çıkması bir oldu.

(Devamı var)

— *Ulan bacaksız! Hiç eve girliğin yok, bir orda bir burda, ne olacaksın bu gidişle bilmem!..*
— *Merak etme baba parti başkanı olurum.*

İsviçreye Mektup

Bu hafta İstanbul halkı sıram sıram güreşlere taşındı. Eksik olmasınlar Sadullah da, Vildan da bana davetiyeler göndermiş. Fakat ben sıkıntılı insanım; tabiî gidemedim ve radyo başında bizim arslanların muvaffakıyetlerini takip ettim. Lâkin spikerler beni öldürdüler, iki gözüm. Haydi diyelim ki Eşref ağabeye lâf istemez. Biraz "efendim" li bir adam amma Muhteşemin yanında onu mumla arıyordum. Muhteşem düşmüş bir ter dalgasına ay çıldırmak işten değil. Kendi gömleğinin kendi vücuduna yapışmasından bana ne? Anlatır bre anlatır salonun sıcaklığını ve çocukların terlediğini.

Bundan sonra güreş maçlarının spikerini bir zayıf insandan seçseler. Sonra bir şey daha nazarı dikkatimi çekti. Salonun kalabalığı spikerlere programı ulaştıramıyacak kadar fazla, fakat ona mukabil saniyede bir binlerce telgraf geliyor spikerlerin önüne! Bu iş nasıl oldu bir türlü anlıyamadım. Ne ise bunlar "Dikkatler" sütununu ilgilendirir. Biz gelelim dedikodularımıza.

Evet iki gözüm uzun boylu, alımlı çalımlı Ayten gönlünü İranlı güreşçilerden birine kaptırmış diyorlar. Onu "Son Saat" lerde pür faaliyet görenler pek şaşırmışlar amma kızın ne kabahati olabilir, spor kurbanı. Evet canım, hayret, Mısır ve İtalya seyyahatından döndü, o da güreşleri çok heyecanlı bir şekilde seyretti, heyecanını çiklet çiğnemesinden anladım. Gönlünü eski bir Kocamustafapaşalıya verdiğini pek zannetmiyorum, bu ahbaplık da sadece spor hevesindendir! Ama Kocamustafapaşalının da bir yanık sesi var ki, değme hanendeleri cebinden çıkarır, ne ise aslı varsa yakında işitiriz herhalde.

Nitekim bir sene evvel dedikodusu çıkan bir aşk masalı bu hafta hakikat oldu: Melâhatcığım hak oyunu üçtür diye tekrar evlendi. Ben oldum bittim bu kadının enerjisine hayrandım zaten, yaşasın aşk! Aşkın yanında senelerin ne kıymeti olur? Cuma günü İstanbul vapurunda Ankaralı Rozitta Cimcozu gördüm, 19 sene sonra İtalyaya gidiyor. Neş'esine pâyan yoktu. Ayni vapurla güzel Abbase de gidiyordu. Vapurda daha bir sürü güzel şık kadınlar vardı amma, isimlerini verirsem belki gidişlerini güçleştiririm diye vaz geçiyorum!

Havaları soruyorsun. Ankaranın 40 ikindileri İstanbula nakletti. Dehşetli Avrupalaştık, şemsiyesiz sokağa çıkamaz olduk, iki gözüm zira tam en neş'eli gittiğin bir anda tependen bir bereket alıyorsun ki sorma! Onun için bu sene de şemsiye modası aldı yürüdü. Senin İsviçren ne âlemde? Bayan Füreyya İstanbula dönmüş, fakat henüz göremedim. Haydi canım, hoşça kal, gözlerinden öperim.

Fitne Fücur

Mevsim gezintilerinden

İKİ HİSAR

Beş asırlık bir ömrü olan Rumelihisarının artık esaslı şekilde onarılıp şenlendirilmesine, rahmetli Cemal Paşa tarafından başlanıp da tamamlanamıyan projenin gerçekleştirilmesine sıra gelmedi mi? Bu yenileme işi tarihimize ve en parlak tarih başarımıza karşı işlediğimiz bağışlanmaz suçun vicdan azabından bizi kurtaracağına, ruhumuza bir hafiflik vereceğine şüpheyok.

Düşününüz ki asırlarca İstanbul nice eğlence semtleri, saraylar, konaklar, bahçelerle bezenip samur kürkten serâser kumaşa, lâle soğanından ak ambere kadar milyonlar harcanırken ne bir padişah, ne bir vezir gayrete gelip de bu şanlı Hisara bir metelik sarfetmemiş, o lüzumu kavrıyacak tek devlet adamı yetiştirmemiştir.

Son asırda ise milleti gırtlağına kadar borca sokup Rumelihisarının çöktüğü sırada Dolmabahçe, Beylerbeyi, Çırağan, Yıldız sarayları yapılırken Büyük Reşit Paşadan tutunuz Küçük Sait Paşaya kadar Mecit, Aziz ve Hamit devirlerindeki az çok yeni fikirli ricalden bu ihtiyacı duymamaları, padişahlara meram anlatamamaları, padişahların da ecdat ve millet yadigârına kayıtsız kalmaları acınacak hallerdendir.

Hele bir zamanlar, çalgılı çağnaklı Boğaziçi "heyhey!" ler, "medet!" lerle çınlar, padişahlar ile devlet ricalinin debdebeli kayıklarından hanendelerle sazendelere altınlar yağarken kimsenin - içinde keyif sürdükleri şehrin fethine temeltaşı vazifesini görmüş - köhne Hisara başını çevirip de "sen ne âlemdesin?" dememesini, millî, medenî duyguya yüreğinde bir an olsun yer verememesini nasıl unutabiliriz?

Rumelihisarı hem şekli, hem mevkii, hem zarifliği bakımından dünya tahkimli şatolarının en güzellerinden biridir; tarihte oynadığı rol bakımından da önemini küçültmek imkânsızdır.

Bayındırmak nerede, yakın geçmişteki dedelerimizin en azametli askerlik yadigârlarına ve hâtıralarına mahfaza olarak namlı âbidenin içine çürük çarık, birbirlerine girift olmuş bir sürü siğnepe evler kurulmasına göz yummuşlar; bu suretle de şanını yükseltmek şöyle dursun, değerini düşürmüşler, şerefini kırmak küstahlığında bulunmuşlardır.

Rumelihisarı yabancı yadigârı Yedikuleden ve İstanbul surlarından daha yeni, fakat bizim için o kuleleri ve surları yere seren kudretin bir emaneti olduğundan dolayı daha kıymetlidir. Nihayet kendimizi böyle bir emanete kayıtsızlık suçundan sıyırmak istememizi alkışlarız.

* * *

Hisar olarak bir Anadoluhisarı biliyor musunuz? Görüyor musunuz? O semtten geçerken bu isimdeki tarih hâdisesini seyretmek imkânını buluyor musunuz?

Hayır! Bir (Anadoluhisarı) var mıdır, yok mudur, pek belli değildir. Fazla dikkat eder, dikkat kesilirseniz bir takım üslûpsuz, gösterişsiz, sevimsiz, yalı bozuntusu ahşap evler arkasında bir kale kapısı ve o evlerin damları sırtından birkaç hisar duvarı sezmek mümkündür.. İşte bu kadar!

Osmanlı devletinin son devri gerçekten hüzün verici savsaklıklarla doludur; insanlar millî şuurlarını ve tarihlerine krşı beslemek zorunda oldukları saygıyı tamamiyle kaybetmişlerdir.

Öyle olmasaydı ne Rumelihisarının içine kulübeler kurmak, ne de Anadoluhisarını tahta çatmalarla örtmek cinayetine göz yumulurdu.

Hele Anadoluhisarının denize bakan tarafını kapatmak bağışlanır suçlardan değildir; bu suç yeni zamanda işlenmiştir. Zira (İslâm Ansiklopedisi) diyor ki: "XIX. asır başında buradan geçen seyyahlar surları deniz kenarında görürlerdi" yani Hisarın kıyısı, son yıllarda örtülmüştür.

Anlaşılan nüfuzlu birkaç adam yolunu bulmuş, kale arsalarını elde etmiş ve kimse kendilerine "Ne yapıyorsun? Bu ne insafsızlık? Öyle şerefli, şanlı bir Hisar beş paralık keyif sürmek hevesiyle göz önünden silinir mi?" demediğinden o çerden çöpten yapıları kurmuştur. Süleymaniye camiine hayran kalan bir ecnebi seyyahın "Bunu siz mi yaptınız? Siz yaptınızsa şu tarafı kapatan kötü evleri yapanlar başkası olmalıdır!" demesine gücenmemeli; aradaki korkunç farkı kaldırmağa, âbidelerimize lüzumlu ahengi vermeğe çalışmalı.

Eğer İstanbulun beş yüzüncü fetih yılına Rumelihisarı tasarlandığı gibi iyi bir tamir görecek ise Anadoluhisarını da - dört beş evin istimlâkiyle - tekrar denize kavuşturmak tarihe karşı binbir borcumuzdan birini daha ödemek olur; onur icabıdır.

Holandadan gelecek iki derme çatma şehir hattı vapuruna (Anadoluhisar - Rumelihisar) adlarını takmakla iş bitmez.

Bitmez de değil... sadece tuhaflık olur!

R. H. K.

Tarihten Tuhaf Hikâyeler

"Üç Silâhşorlar" Muharririnin Oyunu

Aleksandr Duma'nın Kean ismindeki piyesi oynanacaktı, tiyatro müdürü Dartois ona bir teklifte bulundu:

— Eğer, dedi, piyes otuzuncu temsilinde 60 bin frank hâsılat yaparsa sana bin franlık bir prim veririm. Ama, dikkat et 60 bin franktan bir frank eksik olursa on para alamazsın!

Otuzuncu temsilden bir gün evvel hâsılat ancak 56999 frangı bulmuştu ve maalesef otuzuncu akşamı da acayip bir tesadüfle 1994 fraktan fazla bilet satılamamıştı.

Perdenin açılmasına beş dakika var. 7 frank yüzünden Duma primden mahrum kalacak. Direktörün yanına girdi. O, dedi ki:

— Yazık, primi alamıyacaksın, şansına küs!

Duma'nın cebinde metelik yok, cevaben:

— Ne yapalım, dedi, kader... Fakat benim asıl canımı sıkan cihet şu: Prime güvenerek ne param varsa sarfetmiştim; hattâ bir ahbaptan da ödünç almıştım.

— Ha, o başka iş. Kaç paraya ihtiyacın var?

— Senden avans istemiyeceğim. Sadece bu gecelik bir miktar para bana yeter.

— Al, 20 frank, sonra hesabından keserim.

Bir dakika sonra bilet gişesinin önüne biri geldi ve dörder franklık üç koltuk bileti aldı. Hâsılat 60 bin frangı bulmuş değil, beş frank geçmişti bile!

Bu suretle (Üç Silâhşörler) müellifi direktörden çektiği para sayesinde ertesi günü 5 bin frank, yani 250 altınlık ikramiyeyi derceп etmeğe muvaffak olmuştu!

PARİSTE DÖRTLER KONFERANSI

Kemiyet

Keyfiyet

...n Tuhaf Hikâyeler

...ç Silâhşorlar" ...Muharririnin Oyunu

...ksandr Duma'nın
...smindeki piyesi oy-
...aktı, tiyatro müdü-
...tois ona bir teklifte
...u:
...Eğer, dedi, piyes o-
...u temsilinde 60 bin
...hâsılat yaparsa sa-
... franlık bir prim ve-
... Ama, dikkat et. 60
...nktan bir frank ek-
...rsa on para alamaz-

...zuncu temsilden bir
...vel hâsılat ancak
... frangı bulmuştu ve
...ef otuzuncu akşamı
...yip bir temdüfle
...raktan fazla bilet
...namıştı.
...enin açılmasına beş
... var. 7 frank yü-
... Duma primden
...m kalacak. Direk-
...yanına girdi. O, de-

...Yazık, primi alamı-
...ın, şansına küs!
...a'nın cebinde mete-
..., cevaben:
...le yapalım, dedi, ka-
...Fakat benim asıl ca-
...ıkan cihet şu: Pri-
...venerek ne param
... sarfetmiştim; hat-
...ahbaptan da ödünç
...m.
...la, o başka iş. Kaç
... ihtiyacım var?
...enden avans istemi-
...m. Sadece bu gece-
... miktar para bana

...Al, 20 frank, sonra
...ndan keserim.
...dakika sonra bilet
...nin önüne biri geldi
...der franklık üç kol-
...leti aldı. Hâsılat 60
...angı bulmuş değil,
...ank geçmişti bile!
...suretle (Üç Silâh-
... müellifi direktör-
...ktiği para sayesinde
... günü 5 bin frank,
...250 altınlık ikrami-
...ercep etmeğe mu-
... olmuştu!

...ir dokun...

...e Fena Olmaz!

... güreş modası hüküm sü-
...afta güreş bahsi.
... güzel kapıştı.
... da çetin saldırıyordu ha.
...arasında bile sohbet mev-

... nasıl da eziyorlar birbir-
... boğuşmada bir yerleri a-
...mba?

... onların bir yerlerini bil-
...derken benim içim sızlı-
...m delim, yine dayanama-

...rında arkamdaki kane-
... çift genç bayanın sohbet-
...isafiri oldum. Yavaş sesle
...fakat sırt sırta oturduğu-
...yorum. Yine güreş bahsi.
... bakılırsa ilk müsabakayı
...ehlivanlar arasında muka-
..., lehte, aleyhte mütalâalar
...ısa bir sükûttan sonra biri
...:

...i, pehlivanla evlenmek teh-

... ayol, şakacıktan insanın
...ını koparıverir.
... öfkesine dokundu, sesi

...nasebet? Çekip koparmak
...! Kahve cezvesini kafasına
...rerirlm vallahi.
...yorsun ayol? Yavaş söyle-

..., sen sinirlendiriyorsun in-

...e biraz sonra bahsi değiş-

... kâğıt yumaklariyle futbol
...lar da şimdi güreşe döndü-
...alariyle birbirlerine el ense
...uyor. Etraftakiler yayga-
...:

...a çelmeyi, Niyazi!
..., ulan Mehmet!
... karışma sen!
... ulan enayi!
... birbirlerine saldırıyorlar,
...ında boks maçı başlıyor.
...dık küfürler, yumruklar,

...rilere güreş, nezle gibi si-
...galiba. Spor sarayında mi-
...ladığından beri bir çok kim-
...arı, hareketleri değişti, yü-
...uşları acayipleşti. Karşısın-
...urken çene kemişleri oynu-
...palıp parmak adaleleri geri-
... gözleri fırıl fırıl dönüyor.
...kopacak! Belden mi kavra-
...nı saldırsam!
...aları seyreden dostlarla kar-
... ürperiyor. Dişlerini gıcırda-
... öyle bir el sıkışları, öyle bir
...ları var ki, hafazanallah, ko-
...ndan kopacak! Ayrıldıktan
... uyuşukluğu, parmaklarımın
... zaman devam ediyor.
...kekler değil, cins-i lâtiften
...anlar var. Öylesine de rast-
...lantıda tanıştırdılar. Gerçi
... arasında erkeklere taş çı-
...portmenler var ama beriki
...ğil. Genç, güzel, fakat çelim-
...lıh bir kızcağız.
...ildim. Kızıl tırnaklı, ince-
...aklarının ucunu incitmeden
...en o benim elimi öyle bir
...radı ki, ahtapot yakalamış gibi oldum. Parmakları kenetlenirken dişleri de sıkılıyor, pembecik yanakları pençe pençe morarıyor. Sıktı, sıktı, kendi parmakları çıtırdayıncaya kadar sıktı.

Sonra konuşmasından anladım ki bu hanım kız da Spor Sarayında bir hayli avuç şaklatmış.

Hazır alışmışken salon eğlenceleri arasına - dans gibi - hiç değilse alafranga güreş de girse fena olmaz hani!

Cemal Refik

İkinci Sınıf!

Yaz geldi, her ağaç gölgesi misafir kabul ediyor. Gel gelelim, İstanbulda deniz kenarına veya kıra çıkıp da sere serpe rahat rahat oturabilecek ağaç gölgesi bulmak ne mümkün! Her taraf gazino ve ne tarafa dönseniz hoparlör yaygarası.

Bu şehirde tatil günleri gezmeğe çıkmak eğlence değil, işkencedir. Biraz hava alabilmek için hafta arası ele geçecek boş vakitten istifade etmek gerek.

Biz de öyle yaptık. Üç arkadaş akşam üstü kıra çıktık. Avuç içi kadar bir arsanın etrafı çıtalarla çevrilmiş, masalar, sandalyeler dizilmiş, ortadaki eğri gövdeli ağacın boynuna madalya gibi hoparlör asılmış, mütemadiyen zırlıyor.

Çatık kaşlı garson zoraki bir tebessümle yılıştı:

— Buyurunuz, baylar. Taze çay, halis kahve, soğuk gazoz, limonata, buzlu bira.

Lâf olsun diye sorduk:

— Rakı yok mu?

Mütereddit edalarla tepeden aşağı süzdükten sonra mühim bir sır tevdi eder gibi kulağıma eğildi:

— Rakı müsaademiz yok amma onu da uydururuz. Siz yabancı değilsiniz.

Şerefimize hoparlörün yaygarası bir kaç perde daha yükseldi. Garson elindeki paçavrayı masaya çarpa çarpa tozları bizim üzerimize savurduktan sonra gözlerini belertti:

— Ne emrettiniz?

Karşı duvarda asılı tarifeye göz attık. Yiyecek, içecek isimleri mürekkeple yazılmış, fakat karşılarına tebeşirle yazılan silik rakamlar okunamıyor. Garsona sorduk:

— Biranın şişesi kaça?

Kaşları biraz daha çatıldı, müstehziyane dudak büktü:

— Merak etmeyiniz, bayım. At, deve değil ya. Siz yabancı mısınız? Geçen sefer ne verdinizse gene öyle.

— Biz buraya ilk defa geliyoruz.

— Zararı yok, biz adamı gözünden tanırız.

— Birer şişe bira getir, Dere otu bol bir çiroz salatası, biraz kaşar peyniri. Biralar soğuk olsun, kuzum.

— Merak etme buzludur.

Bir müddet sonra tepsi geldi, bardaklar, tabaklar şarsak masaya dizildi. Üzerlerinden bulanık sular sızan şişeleri açıp bardaklarımıza kendi eliyle doldurdu.

Bir yudum aldım, ağzıma yavaştı.

— Ayol, bu bira ılık, hattâ ılıktan da beter.

Bardağı elimden çekip aldı, yarıya kadar içtikten sonra küskün küskün yüzüme baktı.

— O kadar sıcak değil, bayım. İçtikçe serinlenirsin. Öğle vakti kuyudan su çekip bakraca doldurdum, bira şişelerini içine koydum.

Münakaşe beyhude, hattâ tehlikeli. Sonu münazaaya da varabilir. Bir aralık hoparlörden şikâyet edecek olduk, öfke ile azarladı.

— Onu susturalım da biz burada sinek mi avlayalım, bayım?

Yaygarayı dinledik ve zurna peşrevi kabilinden ılık biraları içtik, sıra hesaba geldi. İkişerden altı şişe bira, reçel tabağının dibinde kupkuru çiroz salatası, ikişer lokma yine kupkuru kaşar peyniri, incecik kesilmiş üç dilim bayat ekmek. Hesap yekûnu on iki lira altmış beş kuruş. Garsonun yüzüne baktım. Gözleriyle âdeta ısırıyor insanı. Bakışımın mâaasını anladı, homurdandı:

— Burası ikinci sınıf gazino, bayım. Radyo da var.

İstanbulun ikinci sınıf havası böyle alınıyor, Hak korusun birinci sınıftan!

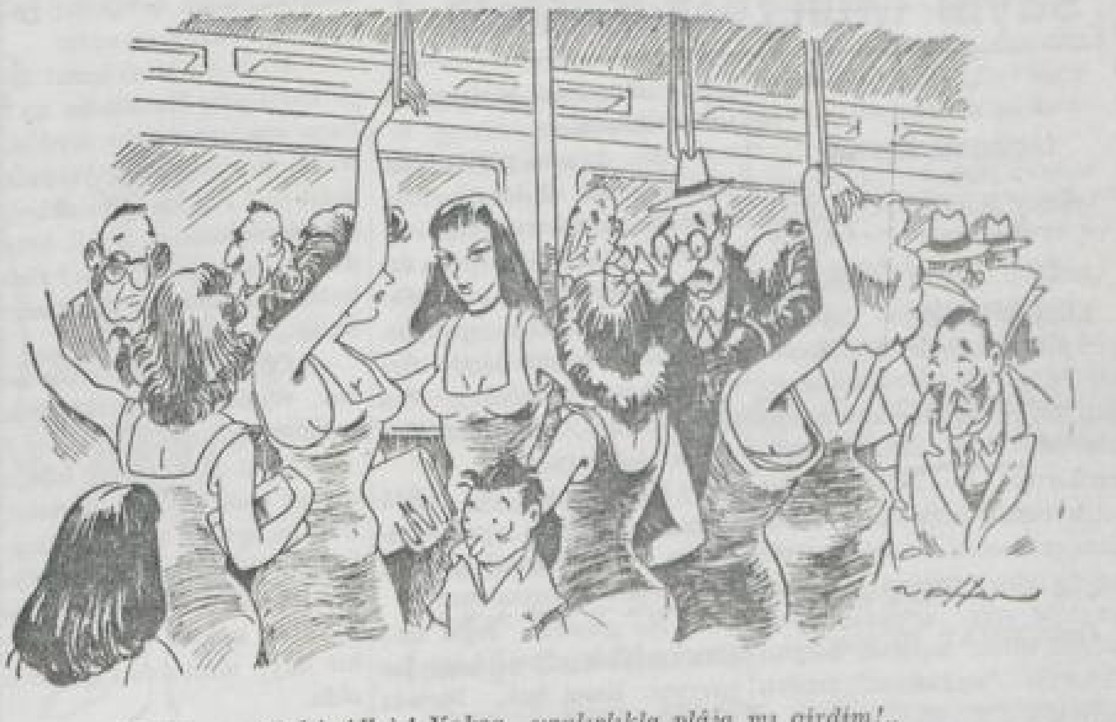
Cemre

İskoçyalı Hasisliği

— Ooo... Kocanız takma diş yaptırmış.

— Evet... Fakat şimdi takma dişi o kadar pahalı yapıyorlar ki zavallı bunu yalnız Pazar günları kullanıyor.

BU SENENİN YAZ MODASI



Miyop — Allah! Allah! Yoksa yanlışlıkla plâja mı girdim!..

Üstad Derviş Oktay'a

Geçti Borun Pazarı...

Gece gündüz demeden, pusulara yatardık:
Bıldırcınlar, keklikler, güvercinler tutardık...
Bazan hapı yutturur, bazan hapı yutardık...
Taş gibi lokmaları çiğnemeden yutardık:
Birden bir hazımsızlık ârız oldu mideye:
Geçti Bor'un pazarı, sür eşeği Niğdeye...

Yaz görmeden eridi, dağların karı, buzu;..
Uyuz koyuna döndü sürümüzdeki kuzu;...
Hiç bir baytar tedavi edemez o uyuzu...
Soframızda daima bulundururken muzu,
Şimdi fitiz bir çürük muşmullaya, iğdeye;
Geçti Bor'un pazarı, sür eşeği Niğdeye...

Şanssızlıkta bizlerin yer yüzünde yok eşi;
Hepyek, dubara attık, atamadık düşeşi;..
Çok gözledik, doğmadı bahtımızın güneşi;..
Ancak Millî Piyango söndürür bu ateşi:
Son ümidimiz bağlı kaldı son keşideye;..
Geçti Bor'un pazarı, sür eşeği Niğdeye...

Şebabet kisvesine bürünmek istiyoruz;..
Genç kızlara karşı genç görünmek istiyoruz;..
Ayakları altında sürünmek istiyoruz...
Bir atımlık barutla öğünmek istiyoruz;...
Yüzümüze bakan yok artık kartlaştık diye:
Geçti Bor'un pazarı, sür eşeği Niğdeye...

Necdet ATILGAN

— Doğrusu pek ciddi, ağırbaşlı bir kız... Bak şu gidişe!

"Amerikan karikatürü"

HİCİV ROMANI

Yazan: *ANDRE DÂL*

Çeviren. T. TUNA

Sayın Milletvekili, Maşu

— 6 —

Üçüncü Kısım

Bir Mebuslar meclisi ile herhangi bir meclisin aralarında bir fark bulunmadığı babında..

Lüsyen Maşu, Tuluz'da gençlik demlerine ait başka bir hâtıra ile da karşılaştı: Bu, Magi isimli bir hatun kişi idi. Magi, Paris kaldırımlarını tanımadığı için para tuzak makinesi halini almamış olan ve dostlariyle sevda alış verişinden başka, gayetle sıkı arkadaşlık da kuran etine, butuna, dolgun Güneyli "uygunsuz" lardan biri idi.

Duvarlarına, âşıkdaşlık işmarlarını kolaylaştırmak için aynalar konulmuş olan bir pastahanede karşılaşmışlardı. Kadın, sanki erkeklere "içtiğime bakın da, tuzlu oturmıyacağımı anlayın!" dermiş gibi, bir bardak mütevazi buzlu kahvenin karşısına geçmişti. O sırada, Lüsyen Maşu gazete okuyordu. Biran gözlerini kaldırdı, aynadan kadını gördü ve hafif bir baş hareketiyle selâmladı. Dildade gülümsedi. Bir an ikisi de, arada uzun zaman geçmiş olmasına rağmen değişmediklerini düşündüler ve zihinlerinde hangi yılda al takke ver külâh olduklarını aradılar.

Adam yerinden kalkıp karşısında eğildiği zaman, kadın:

— Uğradığın acıyı biliyorum, dedi. Cenaze günü sokakta idim. Seni görünce bir tuhaf oldum...

— Ben de seni gördüğüme pek sevindim. Hâlâ, güzelsin.

Kadın omuzlarını silkti:

— Boş ver! diye itiraz etti. Bu palavralar bize sökmez! Yıllar gelip geçiyor. Hergün bir başka dertle karşılaşıyoruz. Habire didin dur!.. Buara, iyice moruklaşdığımı biliyorum.

— Ne var, ne yok? Hâlâ Gar caddesindeki apartmanda mı oturuyorsun? Kırmızı battaniyen duruyor mu?

— Ne güzeldı değil mi? Biraz eskidi ama, hâlâ işe yarıyor. Bana bak, burada konuşmanın zevki yok; bana uğra bir kahve iç. Bol bol lâf ederiz. Yarın dedim diye kızmadın ya! Bu akşam misafirim var.

— Yeni dostun mu?

— Senden sonra, bir kaç tane geldi geçti; ama, ne yalan söyliyeyim. Seninle geçirdiğimiz günleri bir türlü unutamıyorum! Karkasson'a yaptığımız gezmeyi hatırlıyor musun? Anlat bakalım; Pariste ne yaptın, Ne oldun? Ama, bunların hepsini yarın konuşuruz...

Adam ertesi gün randevuya gitti. Ev, pembe abajurlu elektrik lâmbası, şöminenin üzerinde bulunan ve üstüne şapka koymaktan bir kanadı kırılmış olan "aşk" heykeli, kırmızı battaniyesi çiğ bir fener gibi göze batan karyolası, gardrobun tepesindeki şapka kutusu ve öteye beriye atılmış olan sigara izmaritleriyle hiç değişmemişti. Magi, biraz kaşerleşmiş güzelliğiyle bütün bunların arasında dolaşıyor, misafirine unutamıyacağı dakikalar geçirtmeğe hazırlanıyordu.

— Merhaba Miniciğim! diye karşıladı; Hatırladın mı? Sana eskiden böyle derdim. Nasıl, her şey yerli yerinde değil mi? Pariste beni aklına getirmemişsindir. Nasıl, orada çok karı tavladın mı? Her halde sana çok şey öğretmişlerdir...

— Öğrettiler, öğrettiler ama; verdikleri dersler çok pahalıya gelirdi...

— Sahi mi? Kâfir! İşte o zaman beni hatırlamışsındır. Biz, pazarlıkta tatlıya bağlardık. Birbirimizi severmiydik, neydik! Beraber yaşamamıza imkân yoktu ama; bir hayli unutulmaz gecemiz oldu.

Bütün bu kelimelerde bir arzu kokusu belli oluyordu. Maşu bu hoş kızın yarı çıplak vücuduna istekle bakmağa başladı. Karşısında duran bu tombul göğse, başka dudakların yıllarca neler eklediğini öğrenmek istiyordu. Elini kadının beline doladı.

Magi, değişmediğini, kartlaşmadığını en kuvvetli bir şekilde ispat edecek olan bu şahadetin sarhoşluğu içinde kendi kendinden geçmiş mırıldandı.

— Sahi mi!.. Demek hâlâ.

Tiyatroya gider gibi, kol kola yatağa doğru yürüdüler.

Sebebini bir türlü anlayamadıkları bir üzüntünün tesiri altında gözlerini kapamışlar, on yıl evvelini yaşamağa çalışarak yan yana yatıyorlardı.

Sessizliği kadın bozdu:

— Bundan sonra ne yapmak niyetindesin?

— Veraset işlerinin neticelenmesini bekliyorum. Parise döneceğim. Tuluz'da ne yaparım?

— İyi bir mevkiin var mı?

— Benim yaşımda olan yüz binlerce insan ne ise, ben de oyum. Bir zamanlar sen de söylerdin; ben iş adamı değilim. Babamdan kalan beş on kuruş seyahat etmemi temin eder; seni görmeğe gelirim. Daha iyisi, sen Parise gelirsin. Pariste, yazıhanedeki işime ve sardalye kutusunu andıran yeraltı trenlerinin tıklım tıklım vagonlariyle, gözlerim kapanarak elimden akşam gazetesi düşen yatağımın arasında geçen, Tuluz'dakinden daha renksiz, daha tatsız hayatıma yeniden başlıyacağım. Her şeyi bildiğim halde, hiç bir şey bilmiyorum. Bir gün bile, "bak bu güzel!.. veya ne haltettin!" denmeden elli ayrı mesleğe girebilirim...

Yanında yatan kadına şöyle bir bakarak ilâve etti:

— Ah! Keşke kadın olaydım. O zaman, hiç düşünmez...

Orospuluk ederim diyecekken:

— Senin yaptığını yapardım, dedi. İnan bana!.. Vallahi doğru söylüyorum. [illegible] önüne gelen müşteriyle [illegible] maz, randevu evlerine [illegible] mezdim. Sen de yalnız [illegible] dığın kimseleri evine a[illegible] yor, onların verdikleriyle [illegible] kanaat geçinmiyor musun[illegible]

(Devamı var)

SOYULDUKTAN SONRA

Kadın — (paraları götüren haydudu gözüyle işaret ederek) — Bir yerde buluşalım mı? "Amerikan karikatürü"

— Kâtipler neden bu evrakı daima alt göze koy[uyorlar], anlayamıyorum! "Amerikan karikat[ürü]"

Hazret-i Yunus Efsanesi Gibi...

Bugün Hazreti Yunusun, kendisini yutan balığın karnında haftalarca kaldığına inanacak kimse yoksa da, bunu düpedüz bir yalan diye birden kalkmak da doğru bir şey olmasa gerek. Dünya bu! Her şey imkân dahilinde! Hani meşhur bir lâf vardır: "İhtimaldir padişahım belki derya tutuşa!" diye. İşte, bunun gibi, dünyada her şey olabilir.

Geçenlerde, aylardanberi Pasifik sularında yolculuk eden bir İngiliz harp gemisi Güney Amerika açıklarına gelir. Buralarda kum gibi köpek balığı kaynamaktadır. Tehlikeli avlardan daima zevk alan İngiliz bahriyelileri bunları tutmağa karar verirler ve bir teğmenin komutasındaki sandal ile denize açılırlar.

Ellerindeki zıpkınlarla canavarları kovalamağa başlarlar. Köpek balıkları kaçar, onlar kovalar. Dünyanın bu en süratli mahlûklariyle böylece saatlerce boğuştuktan sonra bir tanesini öldürmeğe ve sandalın içine atmağa muvaffak olurlar.

Köpek balıklarının dünyanın en obur mahlûkları olduğunu bilirsiniz. Yolcu vapurlarının arkasına takılırlar ve yukarıdan ne atılırsa atılsın hemen gövdeye indirirler.

Engin deniz ortasında kendilerine eğlence ar[ayan] bahriyeliler, içinden çıkacakları merak ettikle[rinden], hayvanın karnı[nı] yararlar. Bu mide değ[il], sanki ambardır. Eski b[ir] fotinin yanında bir dik[iş] kutusu, bir kolaç iple be[raber] delik bir tencere b[u]lunmaktadır. Bunların a[rasında], ıslak sayılmıya[cak] bir halde bir Taym[is] gazetesi durmaktadır. A[y]lardanberi gazete hasret[i] çeken teğmen, garip b[ir] tesadüfle bir hafta evve[line] ait olan, Taymis'e göz[ünü] bir göz gezdirir gezdirme[z] hayretinden dona kal[ır]. Havadisler arasında ken[disinin] de üsteğmenliğ[e] terfi ettiği yazılıdır.

Karısı Yanında İmiş...

Bursada kestane ticaretiyle geçinen (R...) geçenlerde İstanbula gelmiş[tir]. Yıllardanberi görmediği ve cadalozca bir hatun[a] düştüğünü duyduğu mek[tep] arkadaşı (B...) i ziya[rete] gitti.

Kapıyı açan hizmetçi kız Bay (B...) nin Büyük Adaya gittiğini söyledi. (R...) kemali saygı ile;

— Eğlenmeğe mi gitti? diye sordu.

Hizmetçi:

— Hayır efendim, de[di], Hanımefendi de beraber[ler].

...rakı daima alt göze koy...
"Amerikan karikat...

Karısı Yanında İmiş...

Bursada kestane ticare...
tiyle geçinen (R...) geçe...
lerde İstanbula gelmiş...
Yıllardanberi görmediği...
ve cadalozca bir hatun...
düştüğünü duyduğu mek...
tep arkadaşı (B...) i ziya...
rete gitti.

Kapıyı açan hizmetçi
kız Bay (B...) nin Büyük...
Adaya gittiğini söyle...
(R...) kemali saygı ile;

— Eğlenmeğe mi gitti...
diye sordu.

Hizmetçi:

— Hayır efendim, de...
Hanımefendi de beraber...

deye indiririler.

Engin deniz ortasında
kendilerine eğlence ar...
yan bahriyeliler, içinde...
çıkacakları merak ettikle...
rinden, hayvanın karnı...
yararlar. Bu mide de...
sanki ambardır. Eski b...
fotinin yanında bir dik...
kutusu, bir kolaç iple be...
raber delik bir tencere bu...
lunmaktadır. Bunların a...
rasında, ıslak sayılmıya...
cak bir halde bir Taym...
gazetesi durmaktadır. Ay...
lardanberi gazete hasre...
çeken teğmen, garip bi...
tesadüfle bir hafta evve...
ait olan, Taymiş'e şöyle...
bir göz gezdirir gezdirme...
hayretinden dona kal...
Havadisler arasında ken...
disinin de üstteğmenliğe
terfi ettiği yazılıdır.

hi doğru söylüyorum. T...
önüne gelen müşteriyle ...
maz, randevu evlerine ...
mezdim. Sen de yalnız ...
dığın kimseleri evine al...
yor, onların verdikleriyle
kanaat geçinmiyor musu...

(Devamı var)

KISA HİKÂYE

Başka İsim

Eldred Hall'ı herkes arıyordu. Karısı arıyor, metresi arıyor, parasını çaldığı bir çok insanlar da onu arıyordu.

Dolandırarak pek çok para sahibi olmuştu. Memnundu, artık yapılacak tek işi: Kendisini bulamıyacakları bir memlekete kaçmak. Kaçamıyordu, zira karısı da metresi de hususi polis hafiyelerine baş vurmuşlar, otele gidip bavulunu almıya kalkışsa, mutlaka bunlardan birisiyle karşılaşacaktı.

"Yeşil Timsah" barının tezgâhında bir kadeh visky içerek vaziyetini düşünmeğe başladı.

Birdenbire karşısındaki aynada tıpkı kendisine benzeyen bir adam gördü. Yanında duran adam inanılmıyacak kadar, ona benziyordu: Aynı yüz, aynı saçlar, aynı boy, aynı hareketler, arkasındaki elbiseden başka kendisinden farklı hiçbir yeri yoktu.

Acaba ismi nedir? keşke onun yerinde olsam!

Eldred gülümsedi. Eğer bu adam cebinde kendisine ait olan evraklarla, ölü olarak bulunacak olsa, o da yabancının evrakını ceplerine koyup istediği yere gidebilirdi. Gazetelerde Heldred Hall'ın ölü olarak bulunduğunu yazınca mesele kalmazdı.

Bu adamla nasıl konuşup işi yoluna koymalı? Bu gibi ahvalde lâzım olabilir diye, üstünde daima siyanür dö potasyum taşırdı.

Ceplerinde, ceketinin astarı arasında dikili bir yığın parası vardı, ona lâzım olan yeni bir hüviyetti.

Eldred saatlerce meçhul adamı takip etti, nihayet adam gece bir otele girince, o da peşinden içeri daldı.

Adamın kapıcıya: "163" diyerek, bir anahtar aldığını, kendisi de orada kalacağını söyliyerek gösterilen odaya girdi.

Şimdi 163 numaralı odayı bulmak lâzım geliyordu. aramıya çıktı. Koca otelin içinde, bir hayli dolaştıktan sonra nihayet ikinci katta 163 numarayı buldu, kapıya vurdu. Cevap verdi, içerde hareket yoktu "saatin pek geç olmadığına bakılırsa, adam her halde otelin salonunda olmalı" diye düşündü.

Kendisi de aşağı kata inip bardan bir şişe visky satın aldı, iki de bardak aşırarak odasına götürdü.

Tekrar aşağıya inip salona girdi, benzeri kuytu bir köşede kahve içiyordu. O tarafa doğru yürüyerek, güya yeni farkına varmış gibi adama:

— Aman bu ne benzeyiş sakın akraba olmıyalım? Ben Horton. ...layım.

Öteki:

— Böyle bir memleket olduğunun farkında değilim, diyerek Eldred'e ürkek, ürkek baktı.

Eldred gülerek:

— Masanıza oturabilir miyim? diyerek karşı taraftan ses çıkmadığı halde oturdu ve sigarasını yaktı.

— Ne tuhaf, insanlar bazan birbirine ayırdd edilemiyecek kadar benziyorlar.. Siz nerelisiniz?

Adamın kendinden bahsetmeğe hevesli olmadığını farkedince, konuşmayı havadan, sudan şeylere çevirdi.

Salonda başka kimse kalmadığını, yatma zamanı olduğunu gördüler ve ayağa kalktılar.

KELEBEK DESENLİ MAYOLAR

Erkek — Pardon, Mis... Kelebek meraklısıyım. Koleksiyonunuzu yakından tetkik edebilir miyim?

"Amerikan karikatürü"

Yukarı çıkarken Eldred:

— Odamda bir şişe visky var, isterseniz birer kadeh içelim, dedi.

Adam biraz tereddüt eder gibi oldu, fakat sonunda:

— Hiç de fena olmaz, diyerek kabul etti.

Odaya girdikleri zaman, hiç şahsi eşya bulunmıyan odayı biraz şaşarak tetkik ettiğini gören Eldred, hemen dolaptan visky şişesiyle bardakları çıkardı, daha ismini bile öğrenmediği adamın bardağına, bir öküzü bile kolayca öldürecek miktarda sezdirmeden koyarak kadehleri doldurdu ve köşedeki koltuklara karşılıklı oturdular.

Adam Eldred'e şüphelenerek bakıyordu, onun bardağı bir nefeste boşalttığını görünce kendisi de içmeğe başladı.

Eldred, "çabuk ölür, diye düşündü. Allah verede gürültü etmese!.."

Birdenbire, adam arkaya doğru bir külçe gibi yıkıldı, bağırmak için ağzını açtı, fakat hiç bir ses çıkmadı.

Adamın ceplerinde bazı ehemmiyetsiz kâğıt parçaları biraz para ve odasının anahtarını buldu.

Fakat istediği hüviyet cüzdanı yoktu. Adamın cebindekilerini koyarak ilâçsız bardağı alıp odadan çıktı.

163 numaralı şimdi kendi odası olan odaya gitti, belki orada yeni ismini öğrenebilecekti.

Yabancının odasında ... nan, Eldred adamın cüzdanını ... ve birkaç hususi resimle ... buldu.

Adam evli, üç çocuk sahibi Egleston'da tütün tüccarı, ismi de Ainsley Smith miş;

Karısının yazdığı anlaşılan mektup da, kendisinin bu seferde sırf çocuklarının hatırı için affettiğini metresi May'la alâkasını tamamen kesmek şartiyle tekrar evine dönebileceği yazılıydı.

Bir de May imzalı mektup vardı, Bir hafta evvel yazılmış olan bu mektupta, kadın Eldred'e randevu veriyor ve görüşmelerinin elzem olduğunu söylüyordu.

Öldürdüğü adamın da tıpkı kendisi gibi çapkınlık yüzünden karısiyle arası iyi değildi. "Ne ise zararı yok" diyerek bavulu aramaya devam etti.

Nihayet dipte hazır bir pasaportla Amerikaya ertesi gün kalkacak olan vapur için alınmış bir bilet buldu.

Sabah erkenden bavullarla beraber vapura gidip yerleşti.

Hareket saati yaklaşmıştı, Eldred güvertede parmaklığa dayanmış, kurtulduğuna tamamen emin etrafı seyrediyordu.

Tam bu sırada omuzuna bir el dokundu, Eldred dönünce, ayakta duran iki polis gördü, bunlardan birinin de:

— Artür Ainsly Smith... Karınızı öldürdüğünüzden dolayı sizi tevkif ediyoruz, dediğini işitti.

Çeviren: *Fatma Karay*

Nasihat Vermesi Kolay!

Yeni evlenmiş bir genç kadın köyün papazına başvurmuş ve kocasının kendisine fazla düşkünlüğünden, gösterdiği muhabbetin çokluğundan şikâyette bulunmuş.

Papaz da delikanlıyı çağırmış, imsâk, perhiz öğütleri vermiş. O da bu nasihatlere uymağa çalışacağını vait edip gitmiş.

Fakat ertesi günü, seher vakti papazı bulmuş, yanına alarak evine götürmüş. Mevsim yaz imiş: yeni gelin bahçede, çardağın altına serilmiş bir yatakta, üstünden yorganı atmış, göğüs bağır açık, vücut yarı çıplak, saçlar perişan uyumakta imiş.

Papaz manzaraya şöyle bir müddet bakmış, bakmış da kocaya dönerek demiş ki:

— Karının yanına girecek misin, yoksa ben gireyim mi?

Yeni Analar

— Artık çocuğunu sen emzirmiyor musun? Sütün mü kesildi?

— Yok, öyle değil; sütüm pek bol ama emzirirken sigaramın külleri yavrunun gözlerine düşüyor da emzikle beslemeğe mecbur oldum.

İçmeğe Can Atarmış!

Churchill Avam kamarasında bir nutuk verirken kız kalmış yaşlı bir mebus kadın cırlak bir sesle sözünü keser:

— Haşmetli Kıralın muhterem muhalefet reisi! Eğer benim sizin gibi bir kocam olsaydı ona zehirli bir fincan çay ikram etmekten çekinmezdim.

Eski başvekil şu cevabı verir:

— Eğer ben sizin kocanız olsaydım o çayı içmeğe can tardım!.

AŞKIN TAHRİBATI

Erkek — Maziyi unutalım ve hâtıralarını silelim!

"İsviçre karikatürü"

TELEVİZYONLU POLİSLER

Havaların ısınmasiyle beraber, İstanbulda otomobil kazaları da aldı yürüdü. Gün geçmiyor ki, gazetelerin birinci sahifelerinde insanın tüylerini diken diken eden facia resimleriyle karşılaşmıyalım. Bunların yüzde doksan dokuzunun tek saikı var: Aşırı, delice sürat!

Amerikada da senede yüz bin kişiden fazla ölüme sebep olan otomobil kazalariyle mücadele etmek federal polisin en büyük müşkülâtla karşılaşacağı meselelerden biridir. Bu uğurda milyonlarca dolar harcanır; binlerce insan kan ter içinde çırpınır durur.

Son zamanda, Amerikan polis teşkilâtı en son teknik vasıtalarla savaşa atılmış. Şimdi süratle mücadele eden polis kollarında bir nevi televizyon makineleri bulunuyormuş. Bunlar, 20-30 kilometrelik bir mesafe dahilinde hareket eden arabaları gözlüyor ve içlerinde aşırı süratle gidenlerin, hususi bir Radar âleti sayesinde, motörlerini durduruyormuş.

Ne güzel, ne pratik değil mi? Bizim için bunun husul bulması imkânsız birer hayali muhal... Biz kazaların önlenmesi için, filmlerde gördüğümüz motosikletli polis memurlarına bile razıyız, ama, bu gidişle onların da yıllarca hasretini çekeceğiz galiba?..

Düğün alayında yeni nesil

"Fransız karikatürü"

Bahse Girmek Merakı

Sinema aktörü Humpfrey Bogart ile Truman arasında şöyle bir konuşma olmuştur. Truman demiş ki :

— Senin yakında doğacak çocuğunun erkek mi kız mı olacağını ben biliyorum. 20 dolara bahse girer misin?

— Kabul!

— Erkek olacak!

Çocuk Cumhur reisinin tahmini veçhile erkek doğmuş, Bogart da 20 doları vermiştir.

Yol Üstünde Deliler

Amerikada bir buçuk milyon kilometrelik yol yaptığı halde hiç bir kazaya uğramamış veya sebep olmamış bir taksi şoförü, kendisinden izahat almak isteyen gazeteciye demiş ki:

— Kazaları önlemek için ne yaptığımı size uzun boylu anlatacak değilim. Bu iş gayet basittir: Otomobilinizi sürerken yol üstünde hep deliler var farzediniz!

— Kalbsiz adam, bak herkes karısına nasıl muamele ediyor?!..
"Fransız karikatürü"

Müşteri Bekliyorlarmış !..

Bay (A...) nın karnı fena halde acıkmıştı. Yolunun üstündeki ilk lokantaya girdi, listeye şöyle bir göz atıp yemeğini ısmarladı:

— Yarım piliç kızartması. Garson:

— Emredersiniz! deyip uzaklaştı.

On dokika oldu, on beş dakika oldu; gelen giden yok. (A...) açlıktan ve hırsından çıldıracak dereceye geldi. Elindeki çatalı, gonk çalar gibi , önündeki tabağın kenarına vurarak feryat etti:

— Garson! Garson!..

Beyaz ceketli, soğuk kanlı adam istifini bozmadan karşısında peyda oldu. (A...) nın hiddetinden yüzü kıpkırmızı olmuştu.

— Yarım saat oldu, diye kükredi. Hani piliç kızartmam?

Garson istifini bozmadan:

— Bayım, dedi. Yarım piliç ısmarladınız. Kümesteki hayvanı kesmek için, diğer yarısını isteyecek bir müşterinin gelmesini bekliyoruz...

İMLÂMESELESİ

Yaşlı bir koca, son demine yaklaşmış, yatakta bitkin yatıyor. Karısı ötede bir mektup yazmakla meşgul.

— Ne yazıyorsun?

— Tehlikeyi geçirdiğini, iyiliğe yüz tuttuğunu...

— Sahiden kurtuldum mu?

— Elbette... Bütün çehren onu gösteriyor.

Kadın yazısına devam eder. Az sonra sorar:

— (Tetfin) kelimesi (d) ile mi yazılır, (t) ile mi?

DENTOSİL

Diş Macunu

Az mikdarı bile köpürür, dişlerinizi parlatır, çürümekten korur.

İşte O Zaman Hatırlıyormuş!

(A...) ile (N...) gayetle sıkıfıkı dostturlar. Akşam işten çıkar çıkmaz, şöyle Taksimle Galatasaray arasında bir tur yaparlar, sonra da, bir yere girerek birkaç kadeh parlatırlar.

O akşam da tünelden çıkmışlar, Taksime doğru ağır ağır yürüyorlardı. Hava gayetle güzel, kadınlar bütün letafetini ortaya saçmışlardı.

(N...) ağzı bir karış açılmış, kendinden geçmiş bir halde bu dilber mahlûkları seyrediyordu. Arkadaşının afal afal bakındığını gören (A...) dayanamadı, kolunu dürttü:

— Yahu, dedi! Ne zaman güzel bir kadın görsen, evli olduğunu unutuyorsun!

— (N...) acı acı içini çekti:

— Ah! Birader, dedi. Asıl ne zaman bir güzel kadın görsem, evli olduğum aklıma geliyor ya!..

"Hususî" nin Mânâsı

Kadın — (Kocasına) ben sana gelen hiç bir mektubu açmam. Fakat bunun üzerinde "hususî" yazılıydı; elbette açarım!

Sahibi : F. KARAY
Yazı işlerini fiilen idare eden :
Cemal Refik Delibaş
İdare yeri Ankara Caddesi 98/2
İstanbul
Dizildiği yer :
Murat KERMAN Mürettiphanesi
Basıldığı yer : TAN Matbaası

Acelesi Yok

XVIII. Louis öldü. Teşrifat nâzırı Mösyö Beze cenaze alayını gayet mükemmel tanzim ve idare etmişti. Yeni Kıral X. Charles bundan dolayıdır kendisini tebrik etti. Nazır:

— Pek lûtufkârsınız, haşmetlim! Gelecek defa daha mükemmelini yapmağa çalışırım.

— Teşekkür ederim. Fakat acelem yok!

Konserde

— Beş dakikadır sahnede ölen şu kadını tanıyor musunuz?

— Evet, tanırım, karımdır.

— Affedersiniz. Ben onun sesini değil, okuduğu parçanın kıymetsizliğini anlatmak istemiştim.

— Olabilir. Bestekârı benim.

İnsanda ve hayvanda hırs ve iştiha

Deniz Hatları Haftalık Rapor

5/Haziran/1949 — 11/Haziran/1949 (dahil) tarihleri ara aşağıda isimleri yazılı hatlarımıza kalkacak vapurların isiml kalkış gün ve saatleri

KARADENİZ HATTI	—	Pazar 5.00 de (Aksu, salı 5.0 (Güneysu) ve perşembe 5.00 de radeniz).
İNEBOLU HATTI	—	Cuma 3.00 de (Anafarta).
MUDANYA HATTI	—	Pazar, salı, perşembe ve cuma 9.00 da (Marakaz).
BANDIRMA HATTI	—	Pazartesi 8.15 de (Marakaz), 20 de (Çanakkale), çarşamba 20.0 (Çanakkale), cuma 8.15 de (M kaz), cumartesi 20.00 de (Ça kale).
KARABİGA HATTI	—	Salı ve cuma 19.00 da (Seyyar).
ÇANAKKALE HATTI	—	Pazar 18.00 de (Antalya).
İMROZ HATTI	—	Cumartesi 19.00 da (Saadet).
AYVALIK HATTI	—	Çarşamba 19.00 da (Mersin) ve ma 19.00 da (Antalya).
İZMİR HATTI	—	Çarşamba 11.00 de (Tırhan) ve martesi 11.00 de (Ege).
Batı Akdeniz Hattı	—	Cuma 12.00 de (İstanbul).

TELEFONLAR :
Deniz Hatları İşletme Müdürlüğü : (44678), santraldan (81) tanbul Başacenteliği : (44696).

...panda hırs ve iştiha

...aftalık Rapor

...949 (dahil) tarihleri ara...
... kalkacak vapurların isimle...
...e saatleri

... 5.00 de (Aksu, salı 5.00
...eysu) ve perşembe 5.00 de (...
...iz).

... 3.00 de (Anafarta).

...r, salı, perşembe ve cuma...
...da (Marakaz).

...rtesi 8.15 de (Marakaz), 20...
...Çanakkale), çarşamba 20.00
...akkale), cuma 8.15 de (Ma...
... cumartesi 20.00 de (Ça...

...e cuma 19.00 da (Seyyar).

... 18.00 de (Antalya).

...artesi 19.00 da (Saadet).

...amba 19.00 da (Mersin) ve
...9.00 da (Antalya).

...amba 11.00 de (Tırhan) ve
...esi 11.00 de (Ege).

... 12.00 de (İstanbul).

...NLAR :
...: (44678), santraldan (81)
...liği : (44696).

MUKAYESELİ FOTOĞRAFLAR

ARKALAR

Müşteri Bekliyen Lüks Otomobiller

En orijinallerinden 6 tanesi satılıktır. Hem ne otomobiller? Elle yapılmış 6 silindirli, 36 beygir kuvvetinde, Daimler markalı, pencereleri ve kapıları elektrikle açılır kapanır, sıcak ve soğuk hava tertibatlı, radyolu, otomobiller!

Bunların sahibi Avustralya hükümetidir. Kendisine 20 milyon franga mal olan arabaları 4 milyon franga satacaktır. Peki sebebi ne?

Şu: Otomobiller İngiltere Kralı VI. Georges'un Avustralyaya yapacağı seyahat için imal edilmişti; Kıral seyahatten vazgeçince elden çıkarmak lâzım gelmiştir. Zira o memlekette lüks araba vergisi pek ağırdır. Kimse satın almağa cesaret edemez. Otomobillere ancak memleket dışında müşteri bulmak icap etmektedir.

Fakat henüz hiç bir memleketten talip çıkmamıştır.

İngilterede Kediler Tehlikede

İngilterede son aylarda bir çok ailelenin kedisi kaybolmaktadır. Kedi sahipleri evvelâ bunu şubat ve mart aylarındaki cinsi gezintilere atfetmişler ve kedilerinin dönüşünü beklemişlerse de ümitleri boşa çıkmıştır.

Nihayet iş anlaşılmıştır: Meçhul bir şebeke kedileri yakalayıp öldürdükten sonra derilerini deri fabrikalarına satmakta imişler. her deri 100 frank ediyormuş.

Telâşa düşen kedi muhipleri kürkçülere baş vurmuşlar ve şikâyette bulunmuşlardır. Aldıkları cevap kötüdür:

— Biz eskidenberi kedi derisi kullanırız. Bunların çoğu sokağa bırakıldıkları ve sahipsiz oldukları için belediyece imha ettirilen kedilere aittir. Bize satılan derilerin sahipleri olup olmadıklarını tahkike de ne vaktimiz, ne salahiyetimiz vardır:

Bir Marsilyalı Fıkrası

Mariüs ölür; cehenneme girecektir. Fakat ahiret kapıcısı Sen Piyerden rica eder. Bir ...recik olsun cenneti de göstersin ve her tarafını gezdirsin.

S... Piyer'in o gün keyfi yerindedir. Mariüs'ü yanına alır evvelâ yemyeşil, serin ve lâtif olan cenneti, sonra cehennemin alev alev yanan ocaklarını gösterir. Bir kapı daha açar: Geniş bir salon... Bir sürü kadın durmadan ortada dönüyor. Mariüs sorar:

— Bunlar ne?

— Hayatta kocalarına ihanet eden kadınlar...

— Memnun oldum; zira benimki aralarında yok.

— Yok mu? Yanılıyorsun. Şu vantilâtöre dikkatle bak; Tavanda fırıl fırıl dönen kadın, seninkidir.

Şimdi İngilterede herkes kedisini evinde hapsediyor. hapsedilmek sırası hırsızlara gelinceye kadar!

TÜRK TİCARET BANKASI

Tesis Tarihi - 1914

Gişelerinde En Az 100 Liralık Hesap Açana Bir Yıl İçinde

75.000 Liralık

İkramiye Dağıtmaktadır.

Çekiliş Tarihleri:
10 Temmuz - 10 Kasım

T. GARANTİ BANKASI'nın

1949 İkramiye keşidelerine iştirâk ediniz.

12 ayda 12 çekiliş

Senede:

1465 Adet para ikramiyesi.
3000
1500
1000 Liralık büyük ikramiyeler.
200,000 Liralık GARANTİ APARTIMANInın 2 dairesi
2 Kıymetli Arsa (İstanbul ve İzmir'de)
2 Lüks otomobil.
396 Adet ÇOCUK DOĞUM GÜNÜ Hediyeleri.
100 Liralık bir hesapla bütün çekilişlere ve 25 lira ile
1-13 Yaş arası çocuk hesapları keşidesine girersiniz.
Her 100 Lira için ayrı bir kur'a numarası verilir.
Hesapların keşide gününe kadar düşürülmemesi şarttır.

Okul tasarruflariyle diğer para biriktiren müesseseler mevduatına en müsait faiz verilir ve bütün ikramiyelere iştirâk ettirilir.

Tafsilât gişelerimizde...

Bir Amerikan Tuhaflığı

Geçen harpte bir Amerikan kruvazörünü Japonlar Pasifik denizinde batırırlar. Bahriye zabitlerinden John Brovn tam boğulacağı sırada bir deniz kızı tarafından kurtarılır. Yarı bedeni insan, yarısı balık olan bu kız zabite der ki:

Şurada ıssız bir ada vardır. Seni oraya götüreceğim. Harp devam ettiği müddet beraber karı koca gibi yaşayacağız. Sulh olunca memleketine gidersin.

Zabit razı olur. Üç sene mesut bir ömür sürerler. nihayet vatana dönmek zamanı gelir. Deniz kızı vaidini tutar. delikanlıyı Kaliforniyada sahile çıkarır, gider.

Aylar geçer, bir gün aile sofrasında bir kutu sardalya açmak lâzım gelir. Bahriyeli kutunun anahtarını çevirir. kapak kalkınca içerdeki balıklardan biri hemen fırlar ve zabitin kucağına atlar; der ki:

— Bonjur, babacığım, bengeldim!

Ona Emanet Verir..

Bayan (M...) nin hizmetçisi kaçmıştı. Ev işlerinden pek çakmıyan kadıncağız baş vurmadığı yer bırakmadı. Nihayet ahbaplerından birinin tavsiyesiyle bir kız bulabildi. Bu, gözleri sürmeli, dudakları boyalı, iki dirhem bir çekirdek yosmalardan biri idi.

Bayan (M...) kızı karşısına aldı ve şartlarını bir bir dökmeğe başladı:

— Ev işlerine bakar ve yemek pişirirsin. Sokaktan alış verişi kapıcı ile yaparız. Senede üç elbise hakkın var. Aylık altmış lira. Yukarı katta bir odan olacak. Ayda bir gün izin...

Kadın hayretle Bayan (M...) nin yüzüne baktı:

Ayda bir gün mü izin dediniz?

— Evet!...

— Her halde, haftada iki gece de bayı emanet verirsiniz!..

Çocuk Ansiklopedisi

Türkiyenin yalnız bütün çocuklarını değil, hattâ bütün büyüklerini de ilgilendirir.

***

Çocuk Ansiklopedisi
Bütün dünyanın bilgilerini herkesin anlıyacağı tarzda sade olarak yazmıştır.

***

Çocuk Ansiklopedisinde
Dikkati çeken büyük ve çeşitli resimler.

2 büyük cilt, 1448 sayfa, 1783 Resim, 218 Mevzu
Fiyatı 15 Liradır.

İstanbul TAN Matbaası

Menfaatinizi korumak istiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük değildir.

AYDEDE

SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket içi	6	Lira
„	Memleket dışı	11	„
1 Senelik	Memleket içi	11	„
„	Memleket dışı	21	„

Eski Zamanda Lüks

Eski devirlerde elbise ve lüks merakı şimdikinden fazla ve daha pahalıya mal olmakta idi. Meselâ II. Henri'nin kızı Elisabeth giydiği bir elbiseyi bir daha giymezdi. Düğününde sırtındaki elbisenin kuyruğu tam yirmi dört metre uzunluğunda idi ve iki Prenses tarafından taşınmıştı.

Anne d'Autriche'in 300 çift eldiveni vardı.

Marie Antoinette'in tuvaletleri hep mücevher ve incilerle işlenirdi ve kumaş beş metre kadar geniş tutulurdu.

Gabrielle d'Estréa'nin her tavaleti 800 altına gelirdi. O devirde bu para ile iki mükellef araba ve 8 araba atı almak mümkündü.

Böyle olduğuna göre asrımızda bir elbise bedelinin hiç değilse bir lokomotif satın almağa yetmesi lâzım gelir!

TURSİL

Oksijenli sabun tozunu ısrarla isteyiniz.

TURYAĞ MAMULATI

Erkeklik Dediğin Böyle Olur

Dünyanın her tarafında işlenen cinayetlerin yüzde sekseni erkeklik uğruna olur. Herhangi biri kabadayı lığını ispat etmek için çeker silâhını ve "yaparım, ederim!" derken temizler hasmını...

Geçenlerde Amerikanın Niyuve Yesey şehrinde böyle bir cinayet işlenmiş. Harap bir fabrikanın metrük atelye binalarından birinde bir çocuk cesedi bulunmuş. Derhal faaliyete geçen polis, kısa bir zamanda bu korkunç cinayetin failini meydana çıkarmış. Bu, on dört yaşlarında ufak tefek bir çocukmuş. Yapılan sorgusunda küçük katil, arkadaşının kendisini kızdırdığını ve erkek olduğunu ispat için onu boğduğunu itiraf etmiş.

PARIS'DEKİ İNGİLİZ PATENLİ BALE HEYETİNDEN:
Gloria Nord, her gece paten üstünde 90 kilometre kayıyor..

Lâtif Bir Tavyare Meydanı

Bir barda, gayet güzel bir kızın boynunda altından yapılmış minimini bir tayyare asılıydı. Etraftaki gençlerden biri gözlerini dikmiş, hayran hayran seyrederken kız sordu:

— Küçük tayyarem hoşunuza mı gitti?

Genç cevap verdi:

— Hayır, benim o tayyarenin indiği meydan hoşuma gitti!

MÜŞTEREK FİKİR

— Karım, dünyanın en şayanı hayret, âdeta harika bir kadınıdır. Bu yalnız benim fikrim değil... Kendisi de o fikirde!

Gökten Haber

Ölen karısı gömüldükten sonra bir fırtınalı günde mezarlıktan evine dönen bir adam biraz müteessir, fakat memnundur da... Zira onunla geçirdiği hayat bir cehennem olmuştur. Şimdi rahata kavuşacaktır. Ne idi, başına inen çanak çömlekler?

Tam evine gireceği sırada fırtınanın yerinden kaldırdığı bir kiremit kafasına çarpar ve düşüp ayaklarının altında parça parça olur. Buna bakarak adam der ki:

— Hah, anlaşılan bizim karı göğe ulaşmış!

MARSİLYALI MÜBALÂĞASI

— Sen şu giden tayyarenin kanadında yapışıp duran arıyı elbette görmüyorsundur. Bak, sağ kanadın tam kenarında...

— Hayır, göremiyorum. Fakat vızıldadığını işitiyorum.

T. C.
ZİRAAT BANKASI
1949 ikramiye tutarı
300.000 liraya
yükselmiştir.

4 Çekilişin her birinde

25.000,
10.000,
5.000, liralık

İkramiyelerden başka 1000 lira ile 50 lira arasında 458 muhtelif ikramiye vardır. Şansınız yardım ederse istediğiniz yerde, istediğiniz EVİ, ARSAYI, TARLAYI, EŞYAYI alabilirsiniz.

Çekilişler:
28 Şubat - 30 Mayıs
31 Ağustos - 30 Aralık

İkramiyelerden faydalanmak için keşide yapılacak ayın üçüne kadar vadesiz tasarruf hesabında 100 lirası bulunmak ve bu miktarı çekiliş tarihine kadar devamlı şekilde muhafaza etmek kâfidir. Aynı müddet zarfında hesaplarında 100 ..radan fazla bir bakiyeyi muhafaza edenler her 500 lira için ayrı bir kur'a numarası alırlar.